BEETHOVEN

BÄRENREITER URTEXT

Sonaten

für Klavier und Violoncello

Sonatas

for Pianoforte and Violoncello

Bärenreiter

SONATE

Joseph Haydn gewidmet

L. van Beethoven, Op. 2 № 1

f
sf
p
sf
f
sf
p
sf
con espressione
sf
sf
ff
p
p
fp
p
sf
sf

fp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
tr
tr
tr
decresc.
pp

pp
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
ff
p
p
sf

sf
cresc.
ff
pp
p
con espressione

Adagio
dolce p
sf
pp
rf
R.H.

sf
sf
sf
sf
pp
sfp
sfp
sf
pp
sf
p

pp
(sempre legato)
sf
pp
sf
sf

sf
sf
pp
sfp
sfp
p
sf
pp
pp
pp
sf

Menuetto
Allegretto

Trio

ff
p
pp
p
Men. D. C.
Prestissimo
p
f
p
f
p
tr
tr
sf
sf
p
ff
p
ff
ff
sf
sf
ff

p

p
ff
ff
1.
2.
ff
p
sempre piano e dolce

rf
rf
rf
rf
pp

sf
pp
sf
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
p
sf
sf
decresc.
pp

f
p
tr
fp
p
f
p
f
f
ff
sf

p
p
f
ff

SONATE

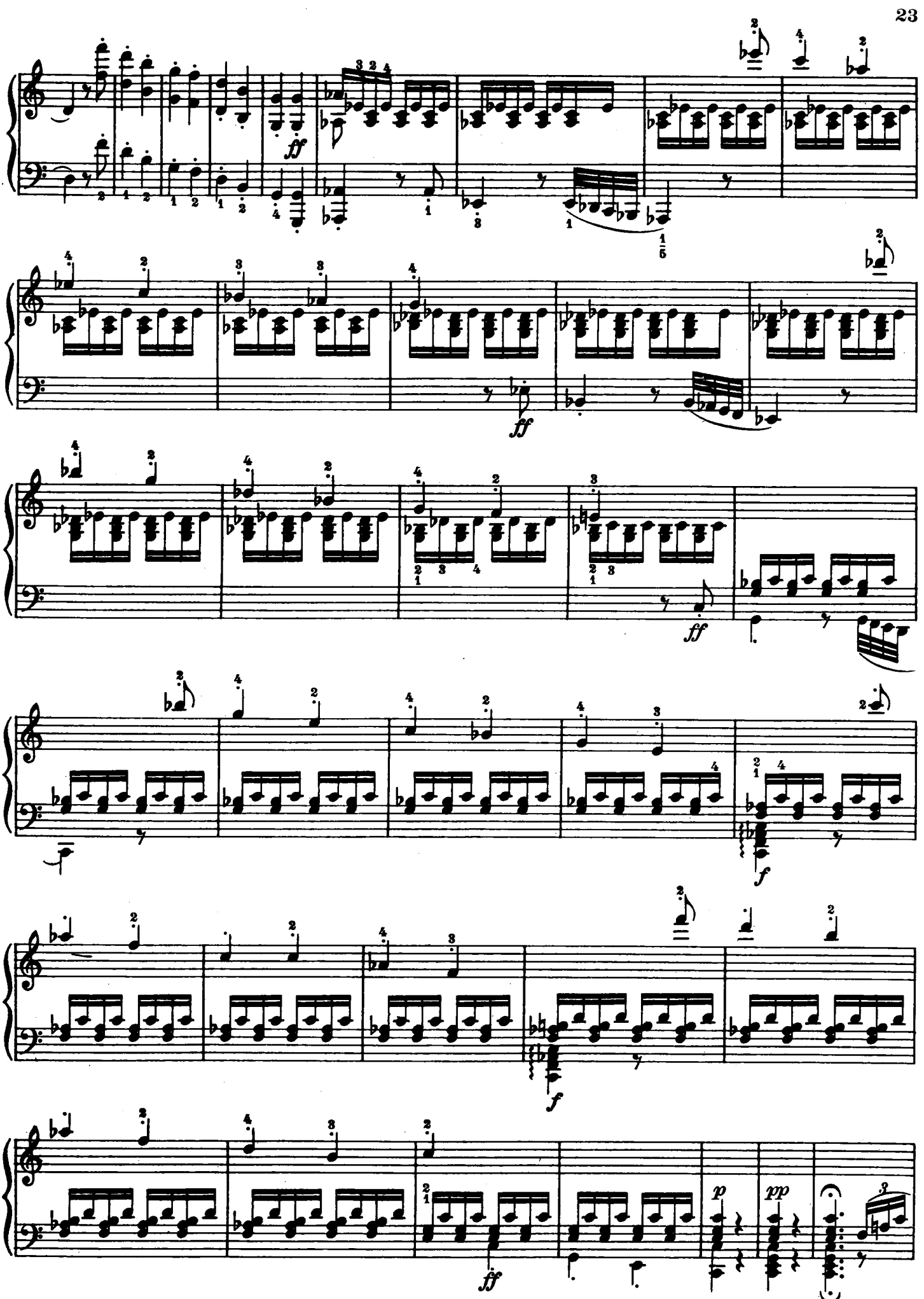
Joseph Haydn gewidmet

L. van Beethoven, Op.2 № 2

Allegro vivace

rallentando
(poco a poco ri-
tornando al tempo)
fp
(a tempo)
espressivo
sf
(cresc. poco a poco)
sf
sf
sf
sf
ff
p
ff
pp

ff
(R.)
(L.)
sf
p
pp
f
1
2


ff
ff
ff
f
f
ff
p
pp

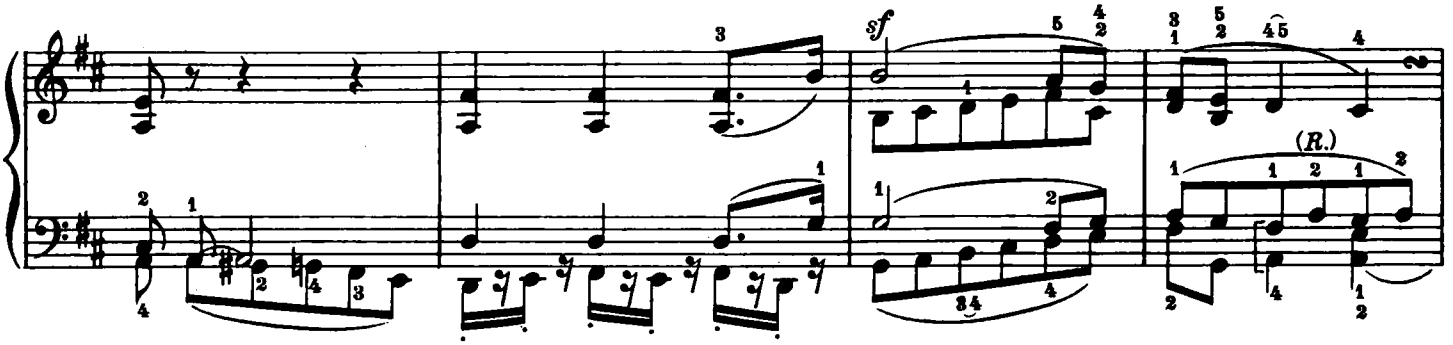
fp
fp
fp
fp
f
p
f
(p)
f
p
sf
p
ffp

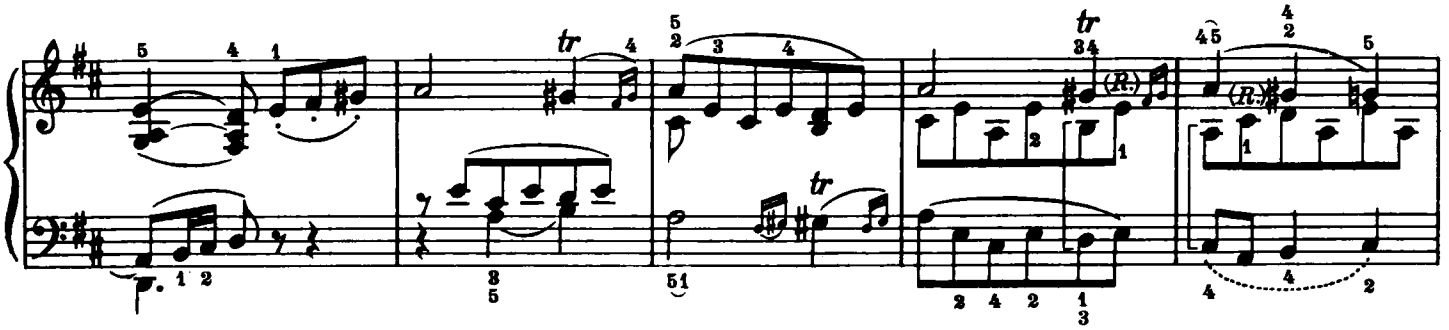
sf
(p)
ffp
sf
(p)
ffp
sf
(p)
ffp
ff
sf
ff
(sf)
ff
sf
p
pp ca - - lan - - do
f
f
p
fp
pp
pp
ff
sf

sf
sf
ff
p
ritardando
(ritornando al tempo)
fp
(a tempo)
espress
sf
sf

sf
sf
sf
sf
ff
p
ff
(pp)
ff
(R.)
(L.)
(R.)
(L.)
sf
(R.)
(L.)
(R.)
(L.)
sf
sf
sf
R.
sf
sf

Largo appassionato





tenuto sempre
staccato sempre
sf
sf
sf
f
ff
p
p
cresc.
ff
p

tenuto sempre
staccato sempre
sf
(R.)
tr
tenuto sempre
p
staccato sempre
sf
sf
sf
sf
f
ff
p
(L.)
(L.)
sf

tenuto sempre
ff
staccato sempre
sf sf sf
(legato)
sf
sfp
p
sfp
sfp
pp legato
tenuto sempre
staccato sempre
pp

Scherzo
Allegretto

Trio
Scherzo da Capo
Rondo
Grazioso
(legato)

dolce
sf
sf

sf
pp
sf
sf
sf
pp

staccato sempre
staccato

sf
sf
sf
sf
sf
sf
legato
pp
sf
sf
sf
sf

ff
(sf)
(sf)
pp
sf
sf
sf
sf
(legato)
sf

sf
sf
sf
dolce

pp
mf
(l.)
(m)
f
p
(non legato)
sf
ff

decresc.
sfp
sf
sf
tr
sf
f
p

SONATE

Joseph Haydn gewidmet

L. van Beethoven, Op. 2 № 3

Allegro con brio

p
f
sf
dolce

pp
p
pp
f
ff
sf
sf
sf
sf
calando
pp
pp

p
f
sf
sf
sf
tr
tr
ff
p

f
sf
sf
sf
f
sf
sf
f
sf
sf
p
dolce

rf
f
f
f
sf
sf
sf
sf
ff
ff
ff
f
f
f
p
tr
pp
rf
f
pp
ff

ffp
pp
cresc.
fp
p

Adagio

(ben tenuto)
sf
sf
sf
ff

p
ff
p
ff
p
f
p
sf
pp

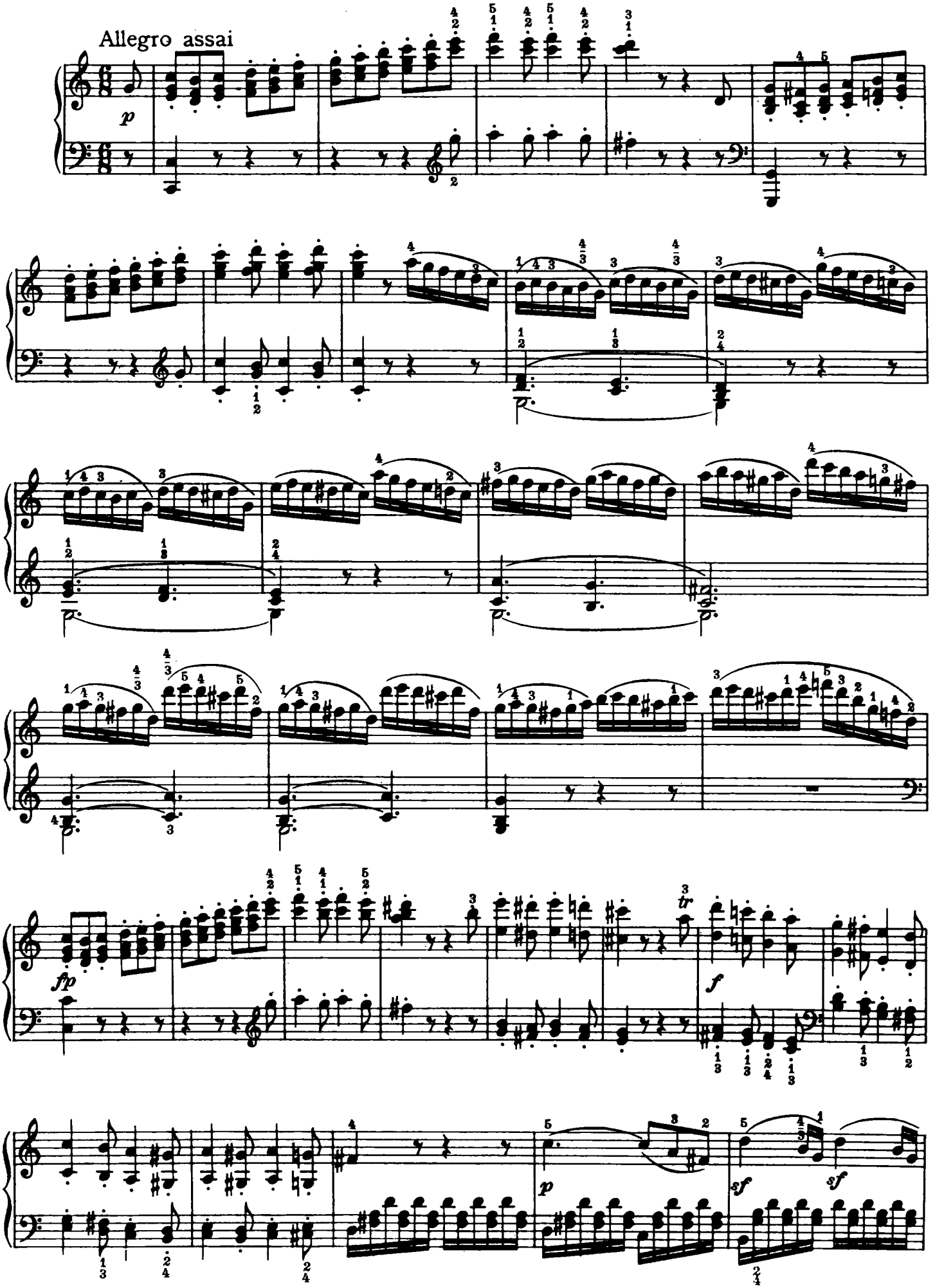
ff
p
sf
p
pp
sf
sf
p

ff
ff
p
p
sf
sf
f
tr
sfpp
pp
Scherzo
Allegro
p
p
p
f

p
f
p
sf
sf
sf
sf
dim.
pp
(p)
p
p
f
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
1
2

Trio
1
2
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
Scherzo D. C.
e poi la Coda
Coda
ff
ff
p
(legato possibile)
p
pp
pp
pp


Allegro assai
p
fp
f
tr
p
sf
sf

sf
sf
sf
sf
sf
sf
(cresc.)
f
p
sf
fp
f

pp
(p)
(f)
f
ff
p
f

pp
dolce
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p

sf
p
pp
sfp

pp
f
p

fp
tr
ff
p
sf
sf
sf
sf
p
sf
sf
p
sf
sf
p
sf
sf

p
cresc.
f
p
sf
sf
sfp
ff
tr
p
tr

(cresc.)
ff
ff
ff
p
tr
sf
p
tr
p calando
(non legato)
p
rallentando
Tempo primo
ff
ff

SONATE

Der Gräfin Babette von Keglevics gewidmet

Molto Allegro e con brio

L. van Beethoven, Op. 7

sf
sf
sf
p
sf
cresc.

ff
pp
sf
sf
sf
sf
p
ff
7
ff
sf
sf
sf
p
ff

sf
ff

ff
ff
(fp)
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
p
decresc.
pp

ff
ff
p
p
pp
ff
ff
p
sf
f
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf

fp
sf
sf
sf
sf
p
sf

cresc.
ff
pp
sf
sf
sf
sf
(p)
ff
ff
sf
sf
sf
(p)cresc.

ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff

ff
ff
ff
p
cresc.
f
ff
sf
sf
sf
sf
pp
pp
cresc.

f
ff
ff
ff
Largo, con gran espressione
p
sf
sf
ten.
sf
sfp
sfp
f
pp
rf
sf
sf
pp
ff
ff

pp
pp
sempre tenuto
(p)
sempre staccato
sf
sfp
f
pp
tenuto
staccato
f
sf
sf
f
f
pp
p < sf
pp.
ten.
ten.
pp
ten.
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f > p

pp
tenuto
sf
sf
ten.
rinf.
sf(p)
sfp
f
rinf
sf
sf
sf
pp
ff
ff
pp
f
p
sf
f
f
ff
ff
sf p
sf

pp
pp
pp
ffp
ffp
pp
Allegro
p dolce
pp
sf
sf
sf
sf
tr

mancando
pp
dolce
pp
decres.
pp
cresc.
f
ff
sf
sf
sf
sf
f
1.
2.
Fine

Minore
pp
ffp
ffp
p
decresc.
pp
p
ffp
ffp

f
p
ffp
ffp
sf
sf
ff
pp
ppp
Allegro D.C.

Rondo

Poco Allegretto e grazioso

f
f
f
fp
pp
p
sf
f
p
f
ff
p
decresc.
cresc.
sf

p
sf
ff
1.
2.

sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf
sf
1.
2.
ff
fp
decresc.

(a tempo)
ritard.
pp
sf
tr
sf
p
rf
f
p
f
p
f
rf
p
p
p

vf
f
fp
pp
p
sf
tr
232
323
212

fp
sf
sf
sf
sf
f
f
pp
pp
pp
ffp
ffp
f
p
cresc.
(legato)

rinf.
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf
p
decresc.
pp

SONATE

Der Gräfin von Browne gewidmet

Molto Allegro e con brio

L. van Beethoven, Op. 10 № 1

sf
cresc.
tr
f
sf
ff
fp
p

cresc.
sf

cresc.
sf
f
sf
ff
sf
sf
(leggiero)
p
decresc.
f
p
f
p
rf
pp
ff
ff
1

fp
p
sf
sf
f

cresc.
sf
f
ff
fp
p

Adagio molto
p
cresc.
fp
tr
p
f
p
f
p
ff
fp
pp

cresc.
sf
p
pp
cresc.
rinf.
f
sf
sf
tr
rf
sf
f
tr
rf
sfp
ff
p
cresc.
sf
sf
p
tr

p
ff
p
ff
p
ff
fp
fp
fp
pp
12
6
7
12
11
cresc.
sf
p
pp

cresc.
rf
f
sf
sf
p
tr
sf
rf
f
rf
tr
sf
p
(ben tenuto)
pp
de - - cre - - scen - do - - -
pp

Finale

Prestissimo

ff
ff
ff
ff
ff
p
p
sf
p
p
sf
cresc.
ff
sf
sf
p

cresc.
f
sf
sf
sf
ff
p
fff
fp
fp
cresc.
sf
ff

ff
ff
p
ff
ff
p
cresc.
fp
pp
p
ri
ca
tar
dan
lan
do
do
tenuto
Adagio. Tempo I
tenuto
ff
p
decresc.
p

SONATE

Der Gräfin von Browne gewidmet

L. van Beethoven, Op. 10 No 2

ff
sf
sf
f
pp
cresc.
f
sf
f
p
f
f
tr
p
f
tr
ff
cresc.
ff
tr
ff
1
2

p
f
fp
cresc.
fp
cresc.
ff
fp

cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
sf
decresc.
sf
p
pp

p
tr
pp
pp
p
tr
(p)
cresc.
sf
(p)
cresc.
sf
p

sf
sf
sf
sf
p
ff
sf
f
pp

cresc.
f
sf
f
ff
p
f
p
f
ff
sf
cresc.
ff
ff
1
2
Allegretto
p

sf
cresc.
pp
1

p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
tr
pp
rf
rf
rf
rf
fp
tr
cresc.
f

Presto
sf
sf
sf
sf
f
p
f
sf
sf

sf
fp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p

p (stacc.)
cresc.
f
ff
p

cresc.
f
ff
sf
sf
sf
f
fp
cresc.
ff

SONATE

Der Gräfin von Browne gewidmet

Presto

L. van Beethoven, Op. 10 № 3

sf
cresc.
sf
sf
ff
p
cresc.
f
tr
p
p

sf
sf
p
pp
cresc.
sf
sf
sf
p
sf
sf
p
sf
sfp
cresc.
sf
sf
sf
sf
ff
fp
fp
cresc.
ff

pp
p
pp
pp
pp
p
cresc.
ff
ffp
ffp
ff
sf

cresc.
ff
sf
p
f

sf
cresc.
ff
p
sf
cresc.
ff
tr
p
p
p
sf
sf
pp
cresc.

sf
p
sfp
cresc.
ff
fp
pp
f

pp
pp
pp
sf
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
ff
ff
sf
sf

Largo e mesto

sf
ff
sf
ffp
ffp
ffp
pp
cresc.
ff
cresc.
sf
p
p
rf
cresc.
ff
ff
f
p
fp
ff
ff

f
p
fp
fp
smorzando
fp
pp
f
sf
decresc.
p
rf
rf
rf
decresc.
pp
cresc.
fp
cresc.
ff
p

p
rf
f
p
f
sf
ff
sf
ffp
ffp
ffp
p
pp
cresc.
f
sf
sf
sf

sf
sf
ff
f
p
fp
pp
pp
cresc.
f
pp
rf
rf
pp
pp
pp

Menuetto

Allegro

Trio

Rondo
Allegro

cresc.
sf
sf
sf
p
cresc.
ff
sf
p
cresc. f
p
pp
cresc.
p
ff
p
ff
sf
sf
sf

sf
sf
sf
ff
ff
decresc.
p
pp
pp
sf
p
cresc.
sf
p
p
cresc.
f
p
pp
cresc.
p

ff
p
sf
sf
cresc.
fp
fp
pp
pp
cresc.
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
sf
pp

cresc.
f
p
pp
cresc.
p
ff
4321
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

(ff)
p
pp
pp
pp
fp

SONATE

Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet

L. van Beethoven, Op. 13
(Pathétique)

Grave

Attacca subito il Allegro

Allegro di molto e con brio

sf
sf
sf
sf
rf
rf
decresc.
pp
p
cresc.

f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
f
f
f
1.
2.
f
ff
sf
ff
Tempo I
fp
fp
fp
p
decresc.
pp
attacca subito

Allegro molto e con brio

cresc.
sf
sf
sf
fp
p
sf
cresc.
p
sf
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p

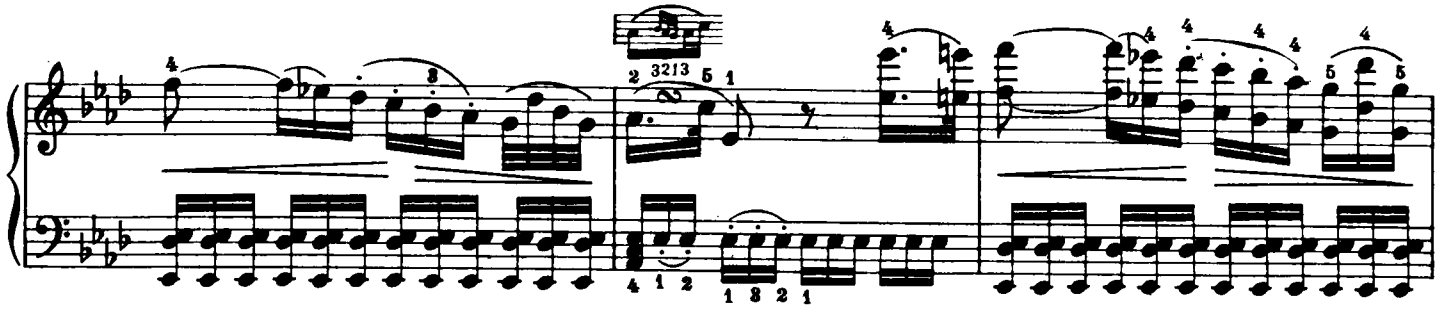
sf
sf
sf
sf
sf
sf
decresc.
pp
p
cresc.
f
p
cresc.

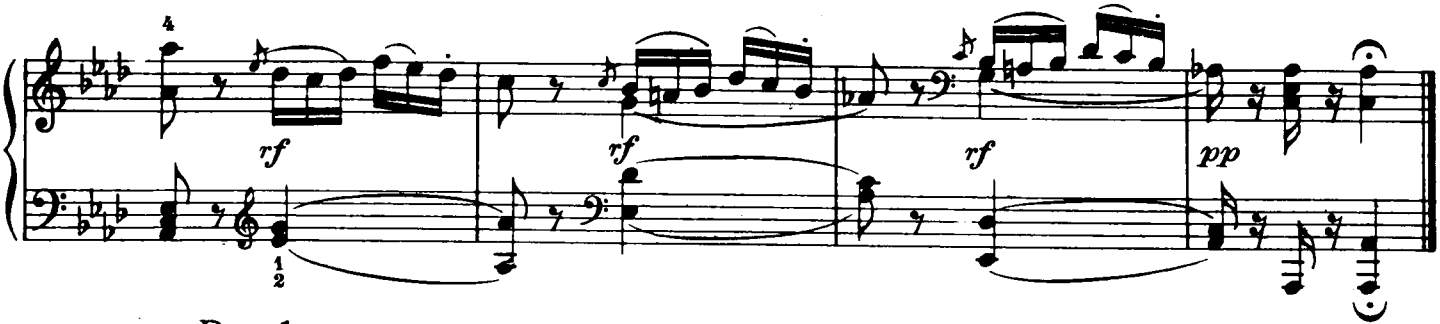
cresc.
Grave
cresc.
decresc.
Allegro molto e con brio
cresc.

Adagio cantabile
p
cresc.
(p)
cresc.
p

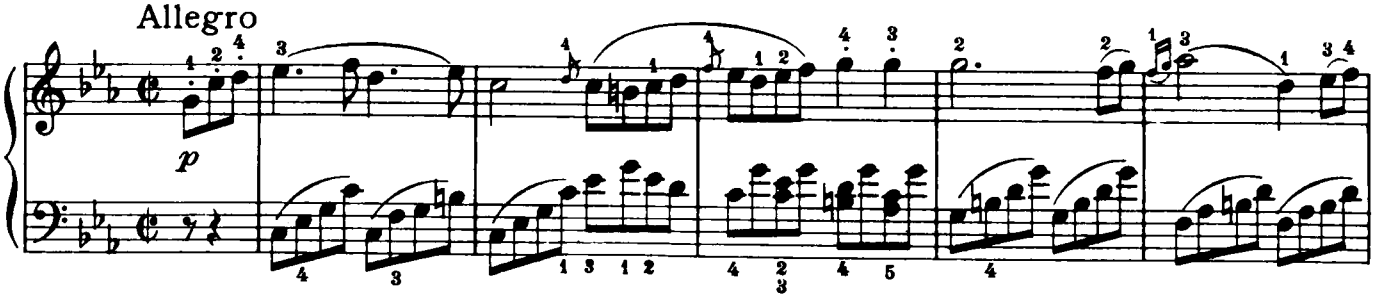
pp
p
pp
cresc.
sf
sf
sf
fp
decresc.
pp

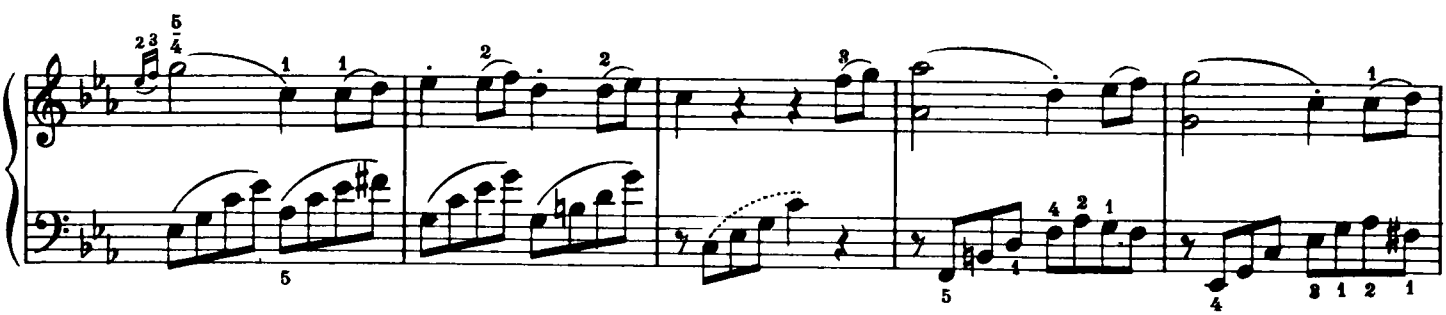
cresc.
p
pp

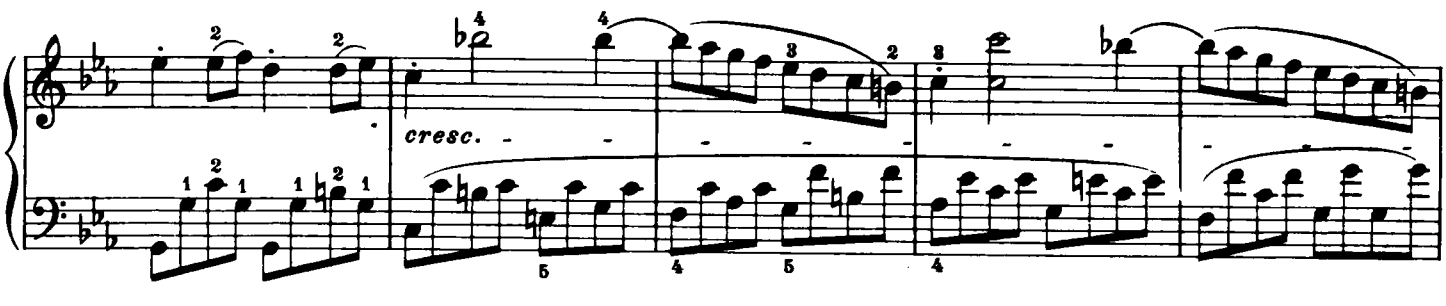




Rondo
Allegro







dolce
cresc.
p
sf
sf
p
cresc.
p

cresc.
sf
ff
sf
p
cresc.
tr
f
p

p
cresc.
f
sf
cresc.
ff
sf
sf
sf

ff
sf
p
p
p dolce
cresc.
(p)

p
calando
p
cresc.

p
cresc.
sf
ff
f
decresc.
pp

SONATE

Der Baronin von Braun gewidmet

L. van Beethoven, Op. 14 Nr. 1

Allegro

(p)
p
p
sf
f
cresc.
ff
pp
1.

p
cresc.
(fp)
cresc.
p
cresc.
rf
p
pp
cresc.

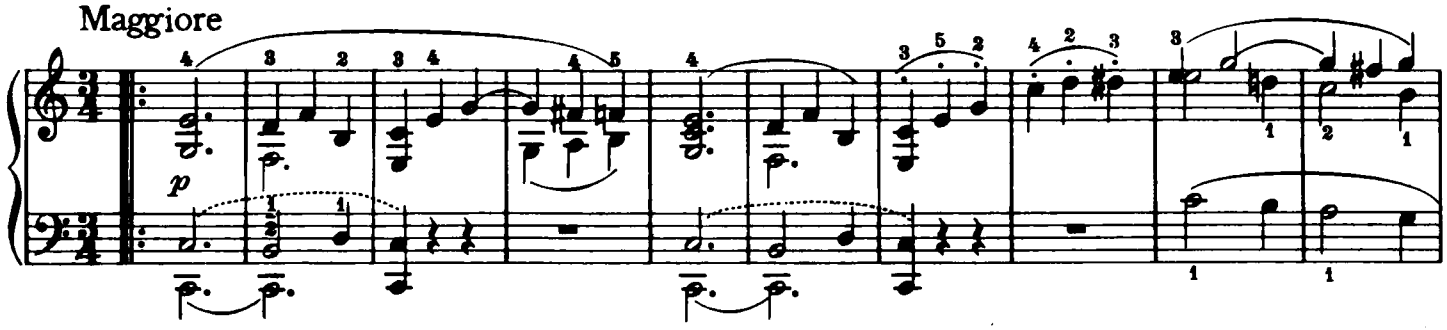
sf
p
decresc.
f
sf
p
decresc.

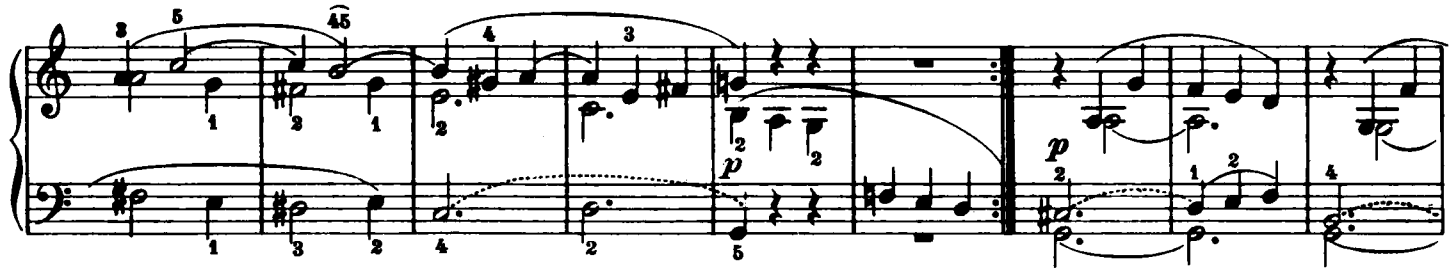
pp
cresc.
f
p
f
f
p
sf
f
p
p
p
p

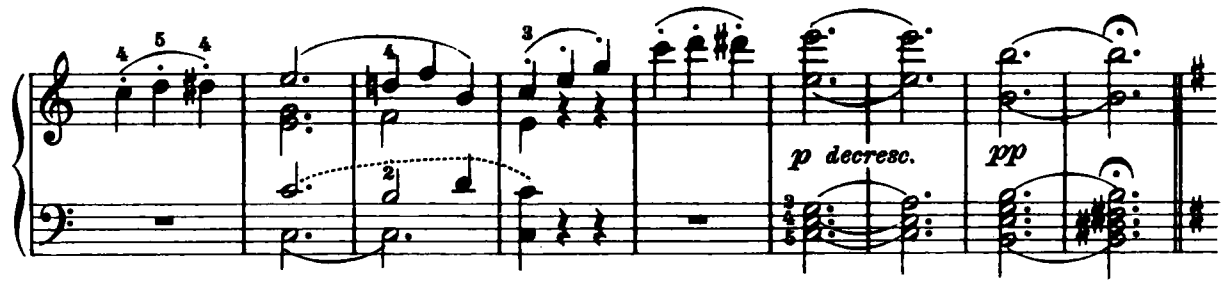
cresc.
decresc.

Allegretto
p
sf
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
p
p
sf
cresc.
sf
sf
sf
cresc.
p
cresc.

Maggiore







D. C. Allegretto e poi la Coda

Coda

Rondo

Allegro commodo

decresc.
pp
p
cresc.
(f)
p
sf
sf
cresc.
(f)
sf
sf
sf
sf
f

p
f
p
decresc.
(p)

cresc.
decresc.
p
cresc.
(f)
p
sf
sf
cresc.
tr
(f)
tr
(p)
pp

pp
p
cresc.
ff
sf
sf
sf
decresc.
p
pp
p
cresc.
tr
f

SONATE

Der Baronin von Braun gewidmet

L. van Beethoven, Op. 14 № 2

Allegro

p
cresc.
p
cresc.
f
sf
f
sf
p dolce
p

cresc.
sf
sf
sf
tr
p
pp
cresc.
f
p

decresc.
pp
f
f
sf
sf
sf
p

cresc.
f
sf
sf
sf
decresc.
pp
(cresc.
f
ff
sf
p

tr
cresc.
sf
cresc.
sf
tr
pp
cresc.
p
cresc.
p
p

cresc.
p
cresc.
f
sf
f
sf
p dolce
p
cresc.
decresc.
p
cresc.
rf
p
cresc.
f
sf
p
p

Andante

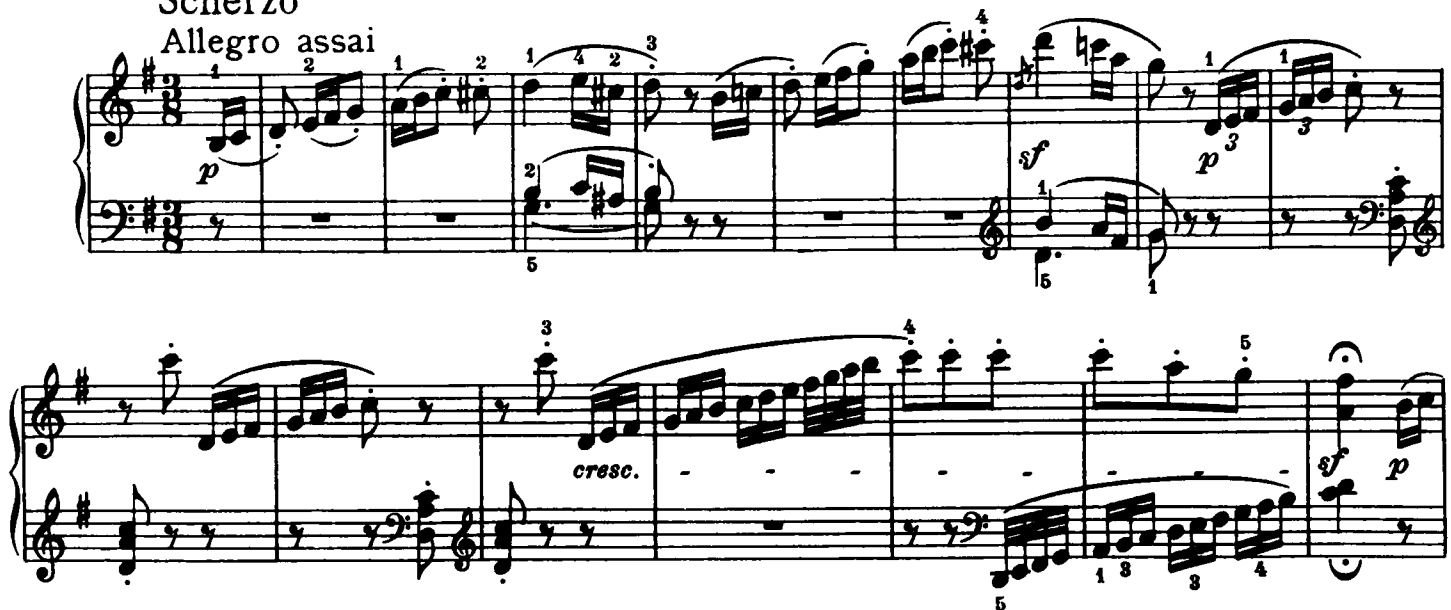
La prima parte senza replica

cresc.
p
cresc.
sf
p
cresc.
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
p
p
(simile)
sf
sf
sf
sf

(p)
cresc.
sf
p
cresc.
sf
f
decresc.
1.
2.
sempre legato
rf
pp

Scherzo

Allegro assai



cresc.

dolce
cresc.
decresc.
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
decresc.
pp

p
sf
sf
p
decresc.
p
p
sf
p
cresc.
f
f
sf
p
cresc.
sf
sf
1

de - - - cre - - - scen - - - do
pp
pp
cresc.
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
ff
p
cresc.

sf
p
cresc.
ff
sf
p

SONATE

Dem Grafen von Browne gewidmet

L.van Beethoven, Op. 22

Allegro con brio

pp
cresc.
f
sf
decresc.
pp
cresc.

fz
f
f
f
f
p
cresc.
ff
sf
p
decresc.
pp
ff
sf
sf
sf
sf
p
ff

p
cresc.
sf
ff
fp
decres.
pp
f
ff

decresc.
p
pp

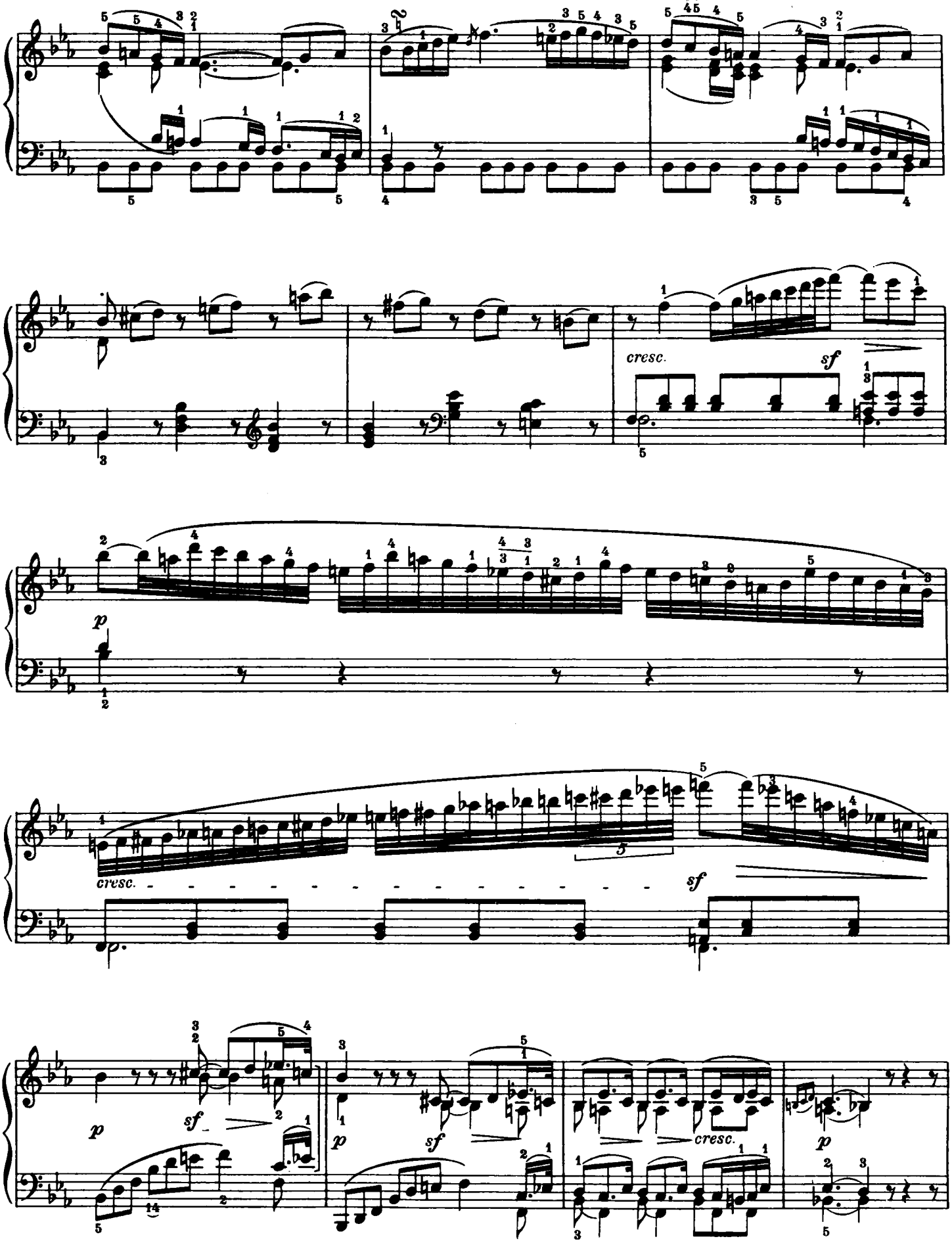
pp
cresc.
decresc.
pp
p
cresc.
fp

cresc.
f
f
(L)
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf

pp
cresc.
f
sf
decresc.
pp
cresc.

fz
f
f
f
f
f
p
cresc.
ff
sf
p
decresc.
pp
ff
sf
sf
sf
sf
p
ff

Adagio con molta espressione
pp
cresc.
sf
(dimin.
p)
tr
sf sf sf
pp
cresc.
sf
decresc.
pp


cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
sf
p
sf
cresc.
p

pp
cresc.
sf
cresc.
p
cresc.
pcresc.
p
cresc.
pp

cresc.
p
cresc.
(dim.)
tr
tr
tr
cresc.
sf decresc.
pp
sf decresc.
pp

cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
sf
p
sf
cresc.
pp
Menuetto
p
cresc.
p
p
cresc.
ff
p cresc.
sf
decresc.
p
cresc.

(fz)
p
cresc.
p
Fine
Minore
f
legato
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Menuetto da capo senza replica

Rondo

Allegretto

cresc.
fp
cresc.
f
fp
p
tr
tr
cresc.
sfp

cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
tr
p
f
sf
f
f
f
sf
p
cresc.

sf
f
(L.)
p
cresc.
fp

p
pp
cresc.
p
cresc.
f
p
p
cresc.
f

cresc.
tr
p
sf
tr
sf
p
sf
p
p cresc.
p cresc.
f
cresc.
fp
cresc.
sf

p
pp
p
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
f
p

cresc.
f
p
cresc.
tr
p
sf
sf
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
cresc.
ff
p
pp
p
ff

SONATE

Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet

L. van Beethoven, Op. 26

Andante con Variazioni

Var. I

Var. II

rf
p
cresc.
sf
rf
p
dim.

Var. III

Var. IV
pp
sempre staccato
cresc.
sf
pp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
decresc.
pp
sf

Var. V
p dolce
cresc.
p
cresc
p
cresc.

sf
sf
sf
cresc.
p
cresc.
decresc.
p
decresc.
calando
pp
cresc.
p

Scherzo. La prima parte senza repetizione

Allegro molto

sf
f
sf
sf
sf
sf
cresc.
ff
Fine

Trio

p
sempre legato
cresc.
sf
p
p
cresc.
sf
p
sf
sf
Scherzo da capo
senza repetizione

Marcia funebre sulla morte d'un Eroe

(Maestoso)

cresc.
f
ff
p cresc.
f
ff
sf
sf
p cresc.
f
ff
1.
2.
p
cresc.
p

cresc.
sf
p
cresc.
p
pp
sf
ff
sf
fp
cresc.
tr
sf
p
cresc.
f
ff
p
cresc.
p
cresc
p
sf
decresc.
pp

Allegro
p
cresc.
f

sf
sf p
cresc.
(f)
sf
sf
sf
sf
p
sf p
cresc.
p

cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
f
p
(p)
f
p
f
f
p
f
f
p
f
f
p
f
p

cresc.
p
cresc.
f
sf
sf

sf
sf
sf
sf
sf
sf p
cresc. -
sf
sf
p cresc.
sf
p
sfp
cresc.
sf
p
decresc.
pp

SONATE

Sonata quasi una Fantasia

Der Fürstin von Liechtenstein gewidmet

L. van Beethoven, Op. 27 № 1

Andante

13

cresc.
sf
sf
decresc.
p
cresc.
sf
sf
decresc.
p
Allegro
f
p
f
p
p
sf
sf
sf

sf
sf
p
cresc.
p
p
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
f
sf
Tempo I
pp
pp
pp
pp
cresc.
sf
sf
sf
decresc.
p

pp
cresc.
sf
sf
decresc.
p
pp
decresc.
pp
pp
Attacca subito l'Allegro:
Allegro molto vivace
p
f
p
p
cresc.
f
p
p

cresc.
tr
ff
decresc.
1.
2.
pp
pp
cresc.
1.
p
2.
p
f
sempre legato
p
sempre staccato

f
p
p
cresc.
f
f
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

Adagio con espressione

cresc.
tr
sfp
pp
Attacca subito l'Allegro vivace
Allegro vivace
p
tr
cresc.
f
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

f f
p
f
p
f
p
sf
p
sf
p
sf
sf
sf
p
decresc.
pp
cresc.
p
cresc.
f
sf

sf
sf
1 3 2 1 4 2
1 3
sf
4
(sempre staccato)
1
1 3 1 4
5
sf
sf
sf sf
1 1
1
2 1 4
sf sf sf
2 4 1 2 3 1 2
tr
p
tr
cresc. - -
- - - - -
f
tr
sf

p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
sf
p
sf
f
sf
sf
sf
ff

sf
sf
p
f
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
fp
pp
pp

pp
cresc.
tr
cresc.
p
tr
cresc.
f
tr
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f f
p
f

p
f
p
sf
p
sf
p
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
decresc.
pp
cresc.
p
cresc.
f
sf

sf
1 3 2 1 4 2
1 3 2 1 3 2
2 4
1 3 1 4
5 2
cresc.
Tempo I
p
ff

cresc.
fp
cresc.
fp
tr
cresc.
l.H.
tr
l.H.
decresc.
p
sfp
cresc.
tr
p
sf
sf
sf
p
attacca
Presto
p
sf
sf
cresc.
sf
sf
f
ff

SONATE

Sonata quasi una Fantasia

Der Gräfin Julie Guicciardi gewidmet

L. van Beethoven, Op. 27 № 2

Adagio sostenuto

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini

cresc.
decresc.
p
decresc.
pp
pp

cresc.
p
cresc.
p
pp
decresc.
pp
pp
Attacca subito il seguente.

Allegretto
La prima parte senza repetizione
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
Fine.
Trio
sf
fp
pp
cresc.
p
Allegretto da capo

Presto agitato
p
sf
(simile)
sf
sf
sf
f
sf
sf
(simile)
sf
sf
cresc.

p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
tr
ff
p
cresc.
p
tr
ff
p
cresc.

f
f
f
f
p
(simile)
p cresc.
f
p cresc.
f
p
cresc.
decresc.
p

1.
cresc.
fp
2.
fp
sf
(simile)
sf
sf
sf
p
fp
cresc.
fp

sf
sf
sf
sf
fp
cresc.
p
cresc.
decresc.
p
pp
fp
sf
sf

sf
sf
sf
f
sf
p
cresc.
sf
sf

sf
ff
p
cresc.
(simile)
p cresc.
f

f
p
cresc.
decresc.
p
cresc.
fp
sf
sf
sf
(f)
sf

sf
sf
*
p
p
cresc.
4121
f
f
f
6
6

(R.)
(L.)
tr
decresc.
Adagio
Tempo I
p
p
cresc.
f
sf
ff

SONATE

Joseph Edlen von Sonnenfels gewidmet

L.van Beethoven, Op.28

decresc.
p
pp
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
sf
sf
sf
sf

sf
f
f
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
f
sf
f
decresc.
p

cresc
sf
f
decresc.
1.
2.
pp
pp cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
f
sf
f

sf
p
cresc.
ff

cresc.
p
decresc.
pp
p
p
*
Adagio
Tempo I
decresc.
pp
pp
p
p
2
cresc.
4
5
1
sf
p

cresc.
sf
p
sf
sf
(cresc.)
sf
p
sf
(>)
cresc.
sf
p
sf
sf
cresc.
sf
sf
fp
fp
fp
fp
sf
sf
f
decresc.

p
pp
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
sf
sf
sf
sf

sf
f
f
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
f
sf
decresc.
p

cresc.
sf
f
decresc.
f
pp
pp
cresc.
sf
sf
sf
sf
decresc.
p
pp

Andante
p
cresc.
sempre stacc.
p
1.
2.
p cresc.
p cresc.
p
cresc.
p
sf
sf
sf
cresc.
sempre stacc.
f
1.
2.
p
p
p

f
decresc.
p
1.
2.
f
p
f
p
p
1.
2
p
sempre stacc.
p
cresc.
p
cresc.

p
cresc.
(legato)
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
sf
sf
sf
p
sf
sf
cresc.
f
p
sempre stacc.
cresc.

(sempre legato)
sf
cresc.
(dim.)
(p)
sf
cresc.
f
p
cresc.
(p)
cresc.
f
p
decresc.
pp
pp

Scherzo

Allegro vivace

Trio

p

La seconda parte una volta

cresc.

sf

p

Scherzo da capo

Rondo

Allegro ma non troppo

p

p

molto legato
cresc.
f
p
sf
tr

sf
sf
3
f
f
p
p
p

pp
cresc.
ff
sf
sf
sf

ff
sf
sf
ff
ff
p
p
molto legato

cresc.
f
p
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf

tr
f
sf
sf
sf
sf
f
f
pp
pp
cresc.
p
cresc.
ff

p
decresc.
pp
Più Allegro quasi Presto
p
cresc.
f
sf
sf
sf
ff
ff

SONATE

L. van Beethoven, Op. 31 № 1

Allegro vivace

f
f
p
f
p
cresc.
p
f
sf
sf

sf
p
cresc.
f
(legato)
pp
(stacc.)
cresc.
p
f

p
f
p
f
sf
tr
sf
tr

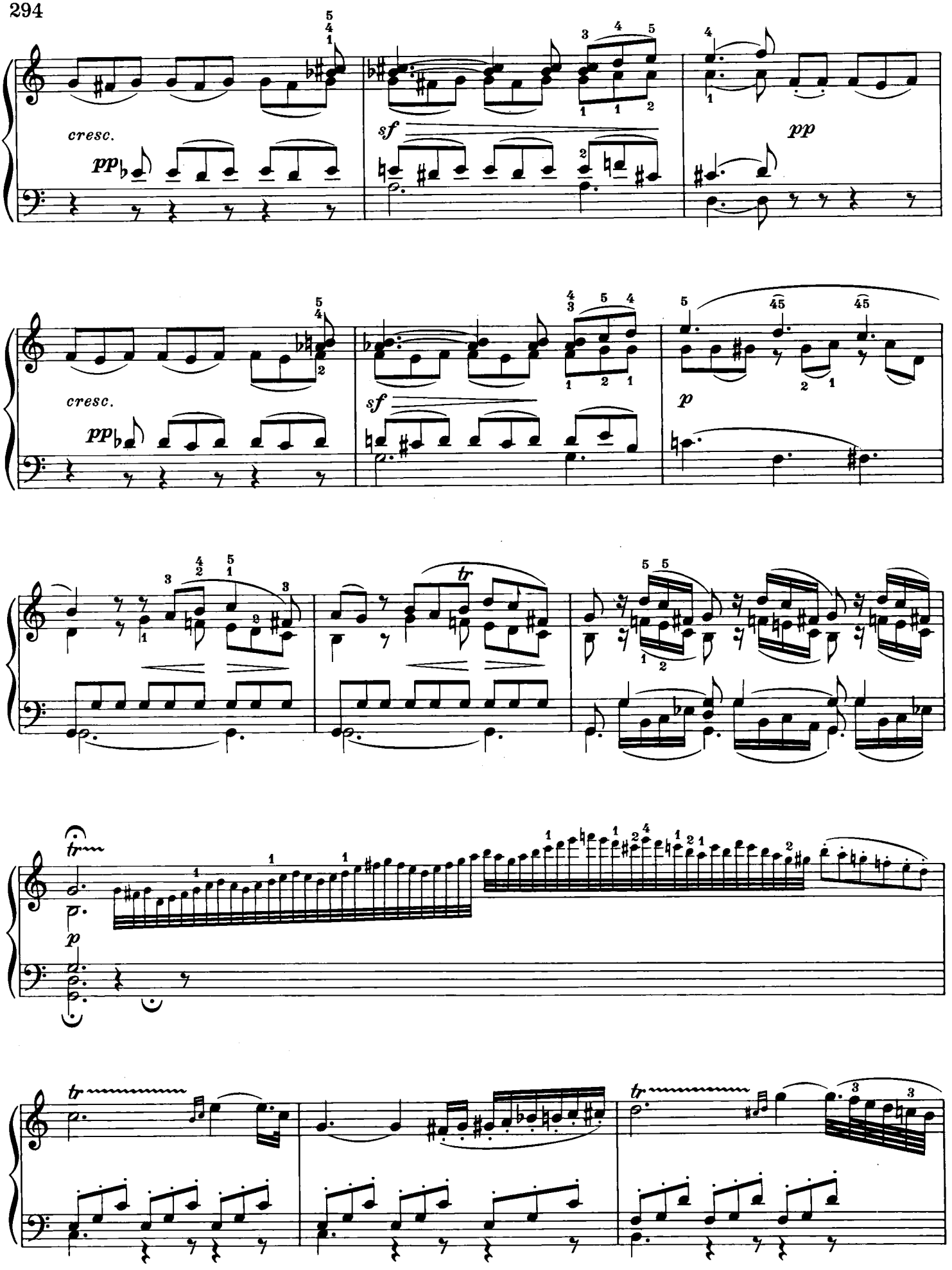
sf
sf
sf
sf
f
p
f
p
f
p
pp
pp
ff
p

f
p
f
p
f
p
cresc.
p
f
cresc.
ff
(p)

f
sf
sf
sf
p
cresc.
f
p
pp
cresc.
p
dim.

ff
sf
sf
sf
p
p
pp
sempre pp
ff
1
p

Adagio grazioso


cresc.
pp
sf
pp
cresc.
pp
sf
p
tr
tr
p
tr
tr

cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
pp
pp
cresc.
f
dimin.
fp
fp

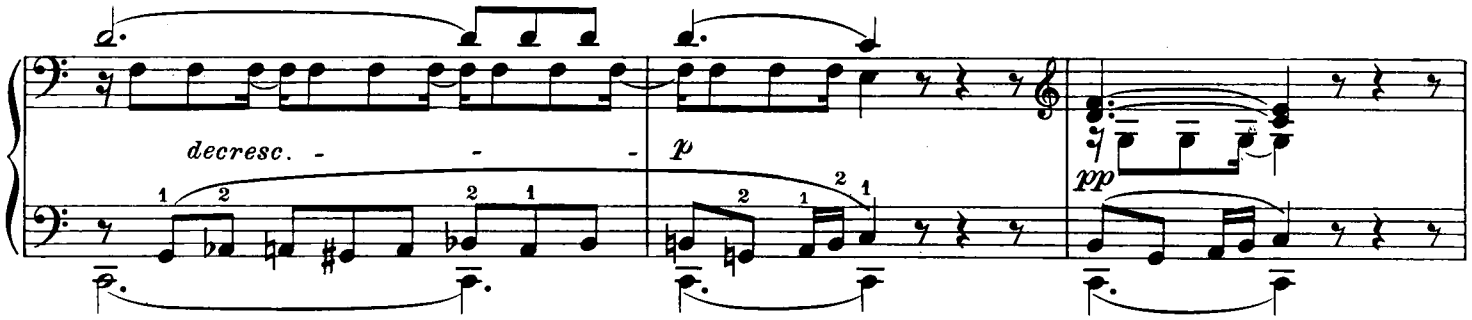
fp
fp
fp
(fp)
cresc.
f
dim.
pp
sf

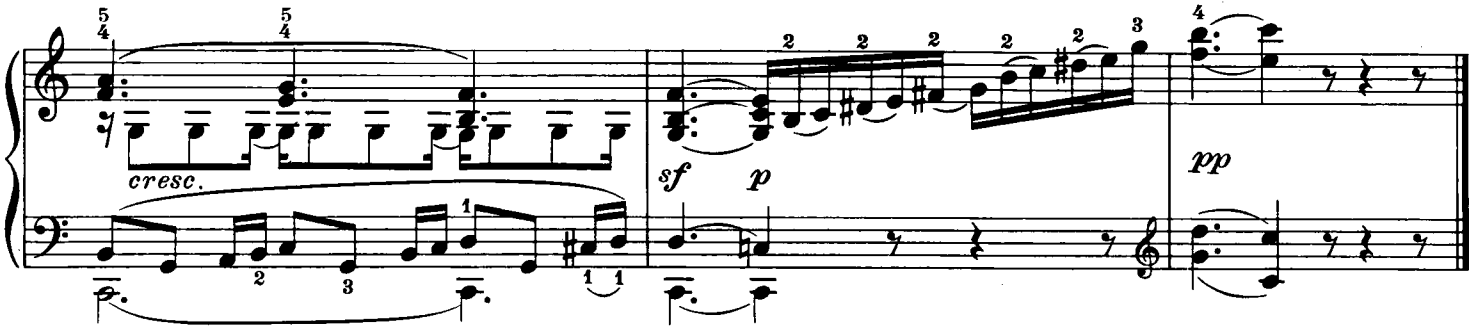
sf
sf
dim.
cresc.
tr
p
cresc.
sf
tr

leggieramente
tr
leggieramente
sf
pp
cresc.
pp
sf
p
pp
cresc.
pp
sf
p

tr
p
cresc.
p
cresc.
dimin.
tr
p
tr
11
11
11
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
sf
pp

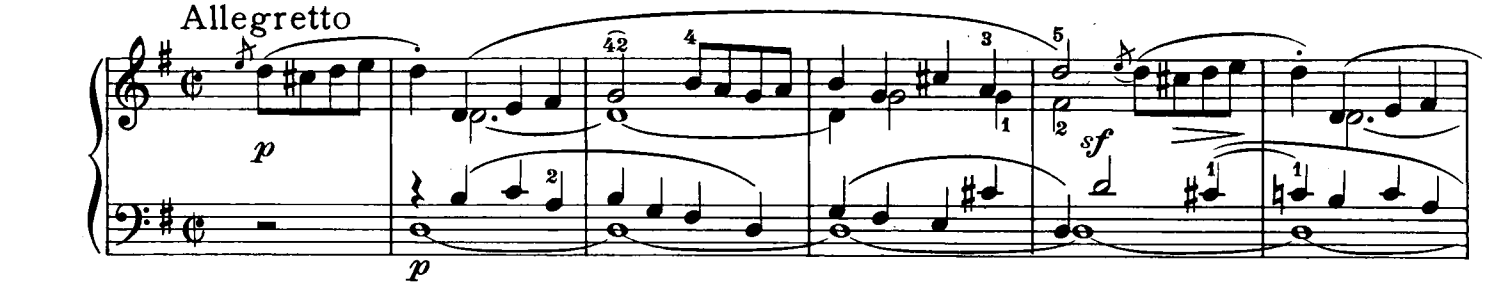
sf
pp
cresc.
f
(dimin.)
p
sf
sf
sf
sf
sf

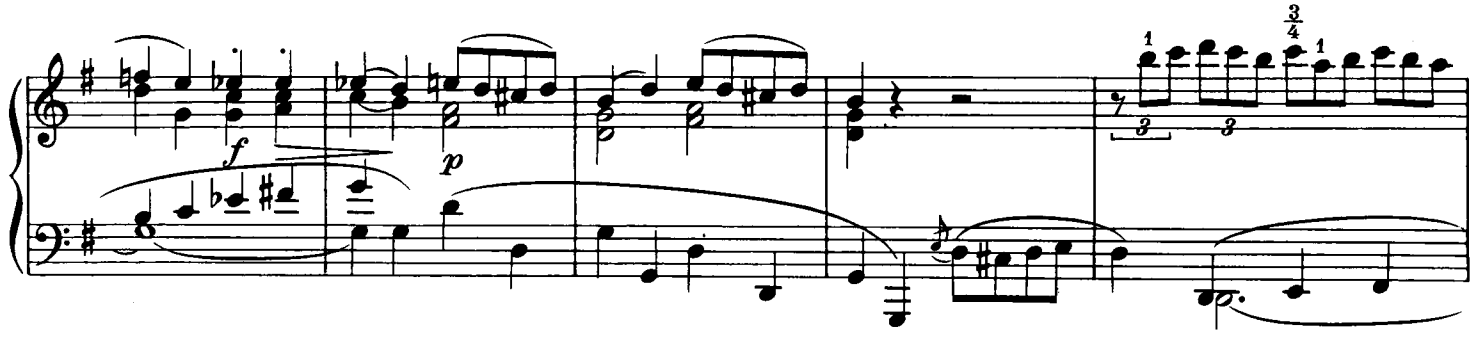




Rondo

Allegretto





cresc. - - - f
sf
(p)
sf cresc. - - f
p
p cresc. - - - sf
p cresc. -
sf
sf
sf
fp
cresc.
p
sf

sf
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
f
p
sf
sf
p
dimin.
fp
p

cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
sf
sf
p
(legato)

p
sf
(legato)
f
decresc.
fp

dimin.
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p

cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
sf
p cresc.
sf
sf
sf
fp

cresc.
fp
fp
sf
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
sf
sf
sf

sf
p
(cresc.)
sf
sf
sf
fp
d.
s.
cresc.
sf
sf
fp
cresc.
p
Adagio
Tempo I
cresc.

Adagio
Presto
cresc.
rf
fp
pp
tr
ff

SONATE

L. van Beethoven, Op. 31 Nr. 2

sf
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
fp
cresc.
f
sf
sf
sf

sf
decresc.
p
(f) sf
sf
sf
sf
sf
ff
p
p
cresc.
p
p cresc.
1.
2.
sf
sf
(p)
Largo
pp
(R.)
(L.)
(R.)
*

Allegro
pp
(R.)
(L.)
ff
p
f
sf

(L.)
(R.)
sf
ff
dimin.
Largo
p
sf dimin.
pp (una corda)
con espressione e semplice
Allegro
p (tre corde)
cresc.
Adagio
Largo
pp (una corda)
con espressione e semplice

Allegro
pp (tre corde)
cresc.
sf
(m.s.)
(ff)
(fp)
f
dim.
p

sf
sf
sf
sf
sf
ff
p
p
cresc.
f
p
p cresc.
pp
*
*

Adagio
p
sf
p cresc.
tr
sf
f
p
cresc.
p
dimin.
cresc.

p dolce
cresc.
p
cresc.
p
p
cresc.
pp
sf
decresc.
p
cresc.
sf
p cresc.
tr
(dim.)
(p)

sf
(cresc.)
sf
f
f
p
p
cresc.
p
cresc.
f
p
decresc.
cresc.

p dolce
cresc.
p
cresc.
pp
cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
sf
p
cresc.
p
sf
sf
sf
sf
p
tr
tr
cresc. p
p

Allegretto
p
cresc.
dimin.
p
cresc.
f
p
cresc.
dim.
p
cresc.
f
sf
p
cresc.
f
sf
p
cresc.
f
f
sf
sf
f
sf

sf
dim.
p
f
sf
dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
sf
sf
sf
p
cresc.

p
f
p
f
3 1 2
2 1
1
5 1 3

sf
cresc.
f
ff
p
p
cresc.

sf
sf
p
dim.
pp
p
cresc.
decresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
(f)

f
sf
sf
f
sf
f
sf
f
sf
decresc.
p
f

sf
dim.
p
cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
p

cresc.
p
cresc.
dimin.
cresc.
dimin.
pp
pp
ff
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
dimin.

p cresc.
f
p cresc.
dim.
p cresc.
f sf
p cresc.
f sf
p cresc.
(m.s.) ff
p
cresc.
p

SONATE

L. van Beethoven, Op. 31 № 3

23132
23132
tr
cresc.
sf
sf
sf
p
cresc.
f
fp
tr
cresc.
(f) p
cresc.
f
p
ritard.
cresc.
a tempo
f
rfz
fp

tr
p
tr
p
f
tr
p
f
tr
sf
tr
sf
tr

sf
tr
p
cresc.
ritard.
a tempo
sf
p
cresc.
ritard.
a tempo
sf
p
cresc.

p
cresc.
f
f
p
f
12
3

23132 13
cresc.
cresc.
cresc.
fp
f
p

p
cresc.
f
p
cresc.
ritard.
cresc.
sf
a tempo
cresc.
p
ritard.
a tempo
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
p
f

Scherzo.

Allegretto vivace

ff
p
cresc.
decresc.
pp
sempre stacc.
pp
cresc.
1
2
p
sf
p
sf
decresc.

p
sf
p
sf
p
cresc.
sf
sf
sf
cresc.
p
sempre stacc.
tr
f

p
f
p
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
decresc.
ritard.
a tempo
p
sf
p
sf
p
p
sf
p
sf
tr
tr
pp
pp
poco ritard.
a tempo
cresc.
f
sf
sf
p

p
sempre staccato
pp
tr
tr
a tempo
poco ritard.
ff
p
ff
p
cresc.
decresc.

Menuetto

Moderato e grazioso

Trio
cresc.
sf
cre -
- scen - - - - do
sf
cresc.
1.
2.
tr
cresc.
Coda
decresc.
va - - lan - - do
pp

Presto con fuoco
p
f
sf
sf
p
cresc.
f
f
sf

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
tr
p
cresc.
1.
2.
sf
p
ff
sf
ff
sf
p
fp

fp
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
ff
ff
ff
ff
fp
fp
f

f
cresc.
ff
(L)
(L)
p cresc.
ff
(L)
(L)
p cresc.
sf
p

pp
f
p
f
sf
sf
p
cresc.
f

fp
p
cresc.
non legato
decresc.
pp
p

cresc.
f
sf
ff
p
poco ritard.
a tempo
cresc.

SONATE

L. van Beethoven, Op. 49 Nr. 1

Andante

f
p
sf
sf
sf
p
mfp

sf
sf
f
p
dolce
legato
f
sf
p
pp
sf
sf
pp
sf

Rondo
Allegro

p dolce
f

p
f
p
sf
sf
sf
f
pp
(p)
sf
(stacc.)
(cresc.)

f
dolce

SONATE

Allegro ma non troppo

L. van Beethoven, Op. 49 Nº 2

(cresc.)
(f)
(p)
(f)
(p)
(dim.)
(f)
(p)
(f)
(p)
(legato)

(f)
(p)
(cresc.)
(mf)
tr
(legato)

(legato)
tr
(f)
(p)
(f)
(p)
(f)

Tempo di Menuetto

(meno f)
(p)
(pp)
(f)
(non legato)
(p)
(f)

(p)
(cresc.)
(dim.)
(pp)
(p)
(cresc.)
(mf)
(p)
(mf)
(p)

SONATE

Dem Grafen von Waldstein gewidmet

L. van Beethoven, Op. 53

Allegro con brio

p
cresc.
f
sf
sf
sf
decresc.
decresc.
p
p
dolce e molto legato
cresc.
sf
p
cresc.
p
dolce
cresc.
sf
p
cresc.

f
decresc.
cresc.
f
ff
sf
sf
sf
sf
p
fp

decresc.
pp
cresc.
tr
fp
fp
cresc.
p
cresc.
1.
2.
p
pp
cresc.
p
cresc.
p
pp

cresc.
f
p
cresc.
f
pp
cresc.

decresc.
pp
cresc.

f
sf
sf
ff
pp
pp
cresc.
f
sf
sf
decresc.
p
pp

pp
f
pp
pp
cresc.
p
cresc.

f
sf
sf
sf
decresc.
p
p
dolce
cresc.
sf
p
cresc.
p
dolce
cresc.
sf
p
cresc.
f

decresc.
cresc.
f
ff
sf
sf
sf
sf
p
fp
decresc.
pp
cresc.
tr

fp
(R.)
fp
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
pp
f
p
f
sf
sf
sf
sf
ff
f p

cresc.
pp
pp
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
f

sf
fp
sf
sf
p dolce
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
p
ritard.
cresc.
p
a tempo
pp
cresc.
ff
sf
ff

Introduzione

Adagio molto

pp *sf*

Attacca subito il Rondo:

Rondo

Allegretto moderato

sempre pp

pp

pp

pp

cresc.

decresc.

sempre pp
pp
cresc.
p
decresc.
cresc.
(sf)
ff
(sf)
ff
f

sf
ff

sf
p
f
decresc.
pp
ff
sempre pp

pp
pp
pp
cresc.
decresc.
sempre pp

(pp)
cresc.
p
decresc.
cresc.
tr
(sf)
ff
sempre f

sf

ten.
sf
ten.
sf
sf
sf
ff
ff
ff
decresc.
p
ff
sf
p
ff
sf
p
ff
sf
p
decresc.
pp

cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
sempre pp
espressivo
sempre pp
pp
pp

pp
pp
pp
pp
f
decresc.
sempre pp
f
sf
sf

decresc.
sf
- p
decresc.
pp
sempre più
pp
f
ff
pp

cresc.
p
decresc.
tr
cresc.
(sf)
(tr)
ff
(sf)
(tr)
ff
f
sempre più
f

sf
ff
p
cresc.
ff sempre

sf
sf
sf
sf
decresc.
ff
p
pp
ppp
Prestissimo
f
p dolce
attacca subito il Prestissimo
cresc.
f

ff
p dolce
f
p
sempre pp
f
p
ff
ff

ff
sf
p
ff
sf
p
ff
sf
p
pp
pp
pp
pp
pp
ppp
pp
pp
pp
pp

pp
cresc.
f
decresc.
p
cresc.
pp
(tr)
pp
pp
pp
pp

cresc.
ff
sf
p
ff
sf
p
cresc.
f
ff
decresc.
pp
ff
f
f

SONATE

In Tempo d'un Menuetto

L. van Beethoven, Op. 54

sf
sempre forte
(L.)
e staccato
p

(L.)
decresc.
pp
cresc.
p
pp
p
sf
p
sf
cresc.
sf
p
tr

cresc.
sempre
forte e staccato

cresc.
sf
p
cresc.
sf
fp

Adagio
Tempo I
mezza voce
cresc.
ff
decresc.
pp
dim.
Allegretto
dolce
sfp
dolce
sfp

sfp
cresc.
sf
cresc.
p
cresc.
decresc.
p
1.
2.
tr
sfp
sfp
sfp
cresc.
f
sf

sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
p
cresc.
f
sf
sfp
p
f
p
sfp
sfp
f
sf
(p)
sf
cresc.
ff
p
ff
p
sf
sf
sf
sf

sf
p
espressivo
espressivo
cresc.
f
p
sf
f
sf
p
p

cresc.
decresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
f
sf
sf
sf
p

p
cresc.
sfp
sf
ff
decresc.
1.
pp
cresc.
tr

Più Allegro

SONATE

⟨Appassionata⟩

Dem Grafen Franz von Brunswick gewidmet

L. van Beethoven, Op. 57

sfp
sfp
dimin.
pp
pp
dolce
cresc.
p
f
sf
p

f
ff
(stacc.)
sf
f
ff
sf
sf
sf
ff
8

sfp
sfp
sfp
sfp
dimin.
pp
tr
tr
tr
sf
sf
p
f
p
f

(sf)
sf
sf
sf
fp

sfp
sfp
dimin.
pp
cresc.
f
p
cresc.

f
p
cresc.
f
sempre più f
ff
sempre Ped.

sempre Ped.
ff
p dimin. - - -
pp
tr
tr

cresc.

sfp
sf
dimin.
pp
dolce
L.
cresc.
p
f
p
pp

f
ff
sf
sf
sf
sf
ff

p
sfp
sfp
sf
sf
pdimin.
pp
cresc.
p

cresc.
sf
sf
sf
sf
ff
sempre ff
ff
8
5
4
5
4
5
ff

(L.)
sempre Ped.
p dimi ri
sempre Ped.
Adagio
nu tar
en dan do
pp
Più Allegro
ff
p
p
cresc.
sf

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
ff
p dimin.
(sotto)
pp
piu piano
ppp

Andante con moto

1.
2.
cresc.
sf
f
p
1.
2.

sf
sf
sf
f
sf
sf
cresc.
ff
sf
dolce
sf
sf
cresc.
sf
sf

ff
dimin.
p dolce
sfp
cresc.
rf
p dim.
pp
secco
ff attacca il Allegro
arpeggio
Allegro, ma non troppo
ff
p
Ped.
cresc.
f
dimin.
pp

sf
sf
sf
sf
cresc.
sf
(dim.)
(p)

sf
sf
f
sf
cresc.
sfp
sfp

cresc.
dimin.
sfp
sfp
sfp
sfp
cresc.
dimin.
f
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff

dimin.
pp
cresc.
sf
sf
dim.
p
cresc.
f
sfp

sfp
sfp
f
sf
f
sf
sf
sfp
sfp
sfp
più f
ff
8
ff

ff
dimin.
sempre pp
(legatissimo)
* sempre Ped.
pp
sf
cresc.
rinforzando
p

sf
sf
cresc.
sf
p
sf
sf
sf
cresc.
(stacc.)

8
fp
fp
fp
cresc.
dimin.
sfp
sfp
sfp
cresc.
dimin.
f
sf
f
sf
sf
1.
cresc.
ff

dimin.
2.
sempre più Allegro
sf
Presto
ff
p
1.
2.
f

sf
piu f
ff
cresc.
8
*

SONATE

Der Gräfin Therese von Brunswick gewidmet

L. van Beethoven, Op. 78

Adagio cantabile

Allegro, ma non troppo

f
ff
tr
p dolce
sf
p
f
sf
p
1.
p
2.
p
cresc.
tr
dim.
p
pp
f
p

cresc.
ff
dimin.
leggiermente
f
ff
p
f
p
f
p

f
p
cresc.
sf
sf
sf
p
cresc. - - - - -
te - nu - te
ff
f
p dolce
f
sf
p
f
sf
p

p
cresc.
f
p
p
f
1.
2.
(p)
Allegro vivace
f
p
f
p
pp
cresc.
f

(cresc.)
(p)
f
p
pp
fp
p
sf
p
pp
f

dimin.
ff
p
ff
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
p

(piu p)
pp
f
p
f
p
pp
cresc.
(f)
(p)
(cresc.)
dimin.
p

ff
p
ff
cresc.
p
cresc.
f
f
ff
(dim.)
p

più p
pp
f
p
f
p
pp
cresc.
f sf
sf
sf
sf
sf
dim.
p
pp
cresc.
f
ff

SONATINE

Presto alla tedesca

L. van Beethoven, Op. 79

sf
p
p
cresc.
sf
sf
dim.
cresc.
sf
sf
dim.
p
tr
f
p
1
2
f
f
f
sf
sf (stacc.)
sf
sf
sf
sf
sf
p
dolce

f
p
cresc.
f
sf
p
p dolce
f
p

f
p
cresc.
p
dolce
cresc.
f
sf
f
pleggieramente

cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
p
cresc.
sf
sf
dim.
cresc.
sf
sf
dim.
p
tr
f
1
p
f
2
p

dolce e leggieramente

Andante
pespressivo
tr
tr
cresc.
dimin.

cresc.
p
cresc.
p
dimin.
pp
sf
p
cresc.
dimin.
p

Vivace
p dolce
f
p
f
sf
f
sf
sf
dimin.
p
f

p
f
(stacc.)
p

(leggiero)
cresc.

SONATE

(Sonate caractéristique: Les adieux, l'absence et le retour)

Dem Erzherzog Rudolph gewidmet

Das Lebewohl (Les adieux)

Adagio

L. van Beethoven, Op. 81a

sf
sfp
cresc.
(stacc.)
f
sf
p
espressivo
(legato)
(mf)

1.
2.
p
f
cresc.
(espressivo)
sempre dimin.
pp

ten.
ten.
cresc.
f
sf
p
cresc.
sf
sfp
cresc.
sf
sfp
cresc.
(stacc.)
f
sf
sf
sf
p
espressivo

espressivo
(legato)
(mf)
p
p
f
p
cresc.
sf
sfp
sf
sfp
cresc.
sf
sfp

f
p
cresc.
sf
dolce
cresc.
p dolce

8
cresc.
dimin.
p
cresc.
p
pp
legato
pp
pp
cresc.
f

Abwesenheit (L'absence)

Andante espressivo

In gehender Bewegung, doch mit viel Ausdruck

cresc.
dimin.
p
sf
cresc.
p
poco ritard.
cresc.
a tempo
cantabile
cresc.
p
cresc.
sf
dimin.
(stacc.)
sf
dimin.
pp
pp

Das Wiedersehn (Le retour)

Vivacissimamente

Im lebhaftesten Zeitmaße

sf
ff
8
p

p
35
tr
p
cresc.
tr

ff
sf
sf
sf
1.
p
2.
p
pp

p
cresc.
p
8
cresc.
8
(stacc.)

8
ff
8
*
8
1 3
5 4
*
ff sf
sf sf
sf sf
sf sf
ff
*
8
p
*
8
8
8
1
2
4
1
3
5
1

p
tr
8
cresc.

ff
sf
8
Poco Andante
sf
sf
sf
p
*
espressivo
Tempo I
pp
poco rit.
f
(stacc.)
8
*

SONATE

Dem Grafen Lichnowsky gewidmet

L. van Beethoven, Op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck

Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione

pp
cresc.
ritard.
in tempo
ff
dimin.
p
(R.)
sfp
sf
f
dimin.
pp

cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
dimin.
pp
p
cresc.

(cresc.)
sf
più f
ff
p
sempre dim.
pp
cresc.
(f)

dim.
pp ritard.
in tempo
fp
ritard.
in tempo
pp
f
(sf)
sf
p
cresc.
f
sf
ritard.
pp
cresc.
dimin.

in tempo
8
p
(R.)
51
f
sf
sf
p
sf
p
dimin.
f
sf
pp
ritard.
a tempo
pp
dim.
(legato)

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen

Non troppo vivace e cantabile assai

cresc.
f
sf
p
f
sf
p
f
sf
p
f
sf
sf
p
pp
dimin.
pp

dolce
(legato)
cresc.
più cresc.
sf
f
p
dolce
cresc.
p
cresc.
p

cresc.
p
teneramente
cresc.
cresc.
f
p
cresc.
f
p cresc.
f
dim.
pp
(p)

(p)
f
sf p
sf p
sf p
sf p
sf p
dolce
cresc. p

cresc.
p
cresc.
p
teneramente
cresc.
cresc.
f
sf
p
f
sf
p
f
sf
p
f
sf
f
sf
p

p
pp
dimin.
pp
cresc.
f
sf
sf
f
p dim.
pp

sempre pp
cresc.
f
f
sf
sf
sf
dimin.
p
sempre più p
poco rit.
a tempo
pp
cresc.
p
p
cresc.
p
cresc.

p
cre - - -
- - scen - - - - do
dimin. - - - - -
pp
cresc. - -
f
p
p dolce
cresc. - -
p
dimin
ritard. - - -
accelerando - - - -

SONATE

Der Freiin Dorothea Ertmann gewidmet

Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung
Allegretto ma non troppo, con intimissimo sentimento

L. van Beethoven, Op. 101

pp
cresc.
f
p
f
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
f
molto espress.
p
cresc.
mf
dimin.

cresc.
sf
sf
p
cresc.
ff
dim.
cresc.
dim.
ritard.
cresc.
p

Lebhaft. Marschmäßig
Vivace, alla Marcia

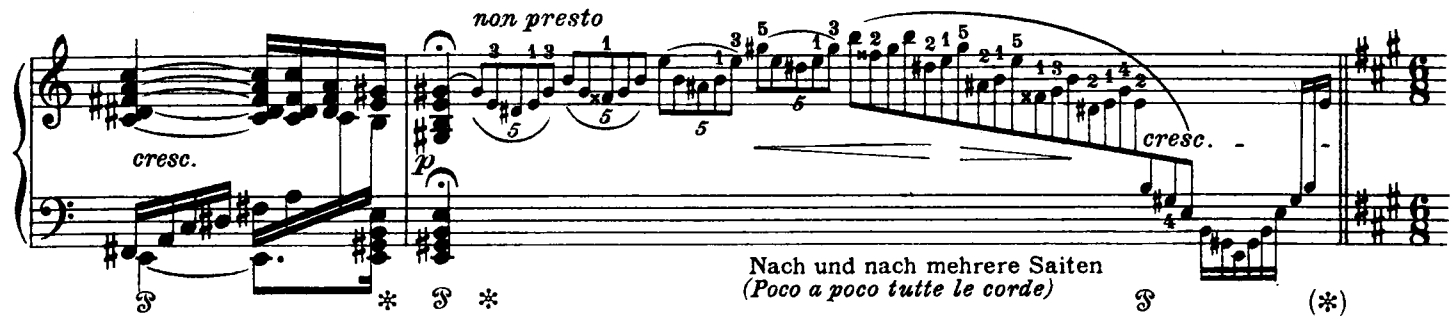
sf p
cresc.
dimin.
p sempre legato
pp
poco cresc.
f
sf
sf

sf
sf
ff
p
dolce
cresc.
fp
dolce
cresc.
ff
sf
p
f
1
2
p
Fine
dolce
cresc.
p dolce

Marcia da capo al fine senza repetizione

Langsam und sehnsuchtsvoll

Adagio, ma non troppo, con affetto



Zeitmaß des ersten Stückes

Tempo del primo pezzo: tutto il Cembalo, ma piano

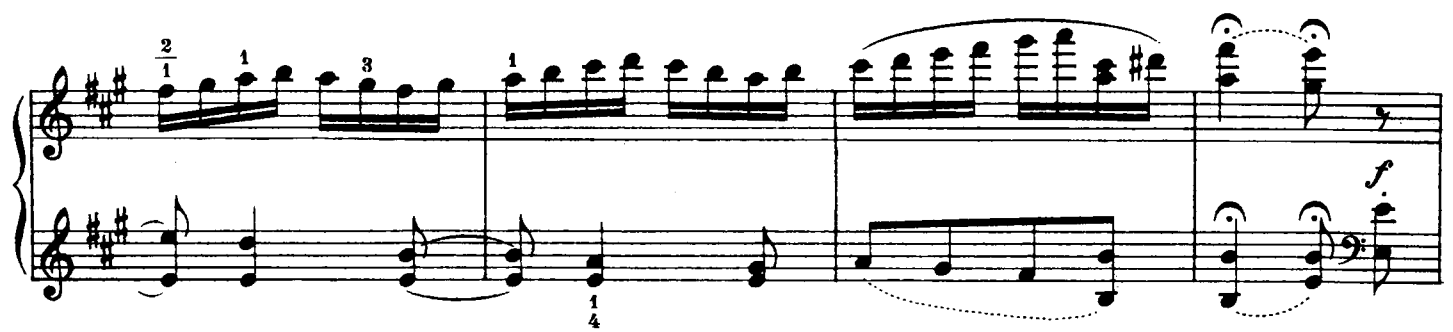
Alle Saiten *(Tre corde)*

Geschwinde, doch nicht

Allegro, ma non troppo, e

zu sehr, und mit Entschlossenheit

con fermezza



p
cresc.
sf
f
sf
sf
sf
p
cresc.

f
sf
p dolce
pp
f
p
cresc.
p cresc.
f
fp cresc.
ff
8
8
p
pp
1
2
f
pp

poco ritard.
a tempo
ff
p(p)
pp
tr
sempre pp
(stacc.)
cresc.
f

ff
sf
sf.
sf
tr
tr
sf
dimin.
p
(R.)
sempre p
(stacc.)
tr
tr
tr
cresc.
f

sf
p
f
sf
sf
cresc.
p
(R.)
(L.)

cresc.
sf
ff
p
p dolce
poco espressivo

cresc.
p dolce
cresc.
8
f
ff
sf
p dolce
pp
f
p
*

cresc.
p
cresc.
f
fp
cresc.
ff
p
pp
pp
p dolce
sempre p
ff
p
pp

p
tr
pp
p
dimin.
pp
pp
Tempo I
ritard.
ff

SONATE

Große Sonate für das Hammerklavier

Dem Erzherzog Rudolph gewidmet

L. van Beethoven, Op. 106

dimin.
p ritard.
pp
a tempo
f
cresc
p
(sopra)
dimin.
p cresc.
p
cresc.
p
(sopra)
p
cresc.
p
(sopra)
p cresc.
p
cresc.

p
poco ritard.
a tempo
poco ritard.
a tempo
cresc.
ff

sf
fp
cresc.
p
cantabile
dolce ed espressivo
cresc.
ff
sf
p
cresc:
f
sf
ff
p

sfp
sempre Ped.
sfp
2.
8
sf
sf
ff
sf
sf
ff
pp
sempre pp
cresc.
8
sf
sf
sf
p
(sopra).
ff
fp
f
fp
p
sempre Ped.
*
sempre p
cresc.
più cresc.
(L.)

f
cresc.
p
f
sf
sf
sf
sf
ff
sf
p
ff
sf
p
8
8

ff
sf
p
cresc.
sempre ff
dimin.
poco ritard.
a tempo
p cantabile
espressivo
(sopra)
espressivo
f

p
f
p
cresc.
(♮?)
f
ff
p
a tempo
ritard.
cantabile e legato
cresc poco a poco

cresc.
dimin. ritard.
a tempo

pp
cresc.
8
(sopra)
dimin.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
(sopra)
p
cresc.
(sopra)
p
cresc.
p dolce
8
poco ritard.

a tempo
poco ritard.
a tempo
cresc.
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
fp

cresc.
sf
p
cresc.
ff
p
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
p
(legatissimo)

cresc.
dimin.
sempre p e dolce
sempre dimin.
sempre pp
ppp cresc.

Scherzo

Assai vivace ♩.=80

(p) semplice
cresc.
p
cresc.
dimin.
dim.
p
cresc.
pp

Presto
p
cresc.
ff
sf
Prestissimo
8
(R)
Tempo I
(ff)
dolce
p

cresc.
f
p
cresc.
f
p
dimin.
pp
pp
pp
cresc.
f
p
p
dimin.
pp
pp

pp
pp
cresc.
f
p
f
p
dimin.
un poco ri -
tar - pp - dan - - do cre -
Presto
- scen - - - do
ff
Tempo I
p
p
pp
Adagio sostenuto ♪= 92
Appassionato e con molto sentimento
una corda,
mezza voce
(legatissimo)
poco cresc.
cresc.

p
cresc.
p
espressivo
cresc.
tutte le corde
con grand'espressione
p cresc.
tr
cresc.
pp

p cresc. poco a poco
piu cresc.
p espressivo
cresc.
dimin.
ritard.
a tempo
(p)

cresc.
(p)
cre - - - scen - - - do
una corda
cresc.
tutte le corde
dimin.
pp
p dimin.
una corda
pp
tutte le corde
cresc.
una corda

cresc.
cresc.
poco a poco due e allora tutte le corde
una corda
f
sf
sf
sf
una corda
f tutte le corde
sf
dimin. e
smorz.
espressivo
pp cresc.
poco a poco due e allora tutte le corde
sempre legato
(*)

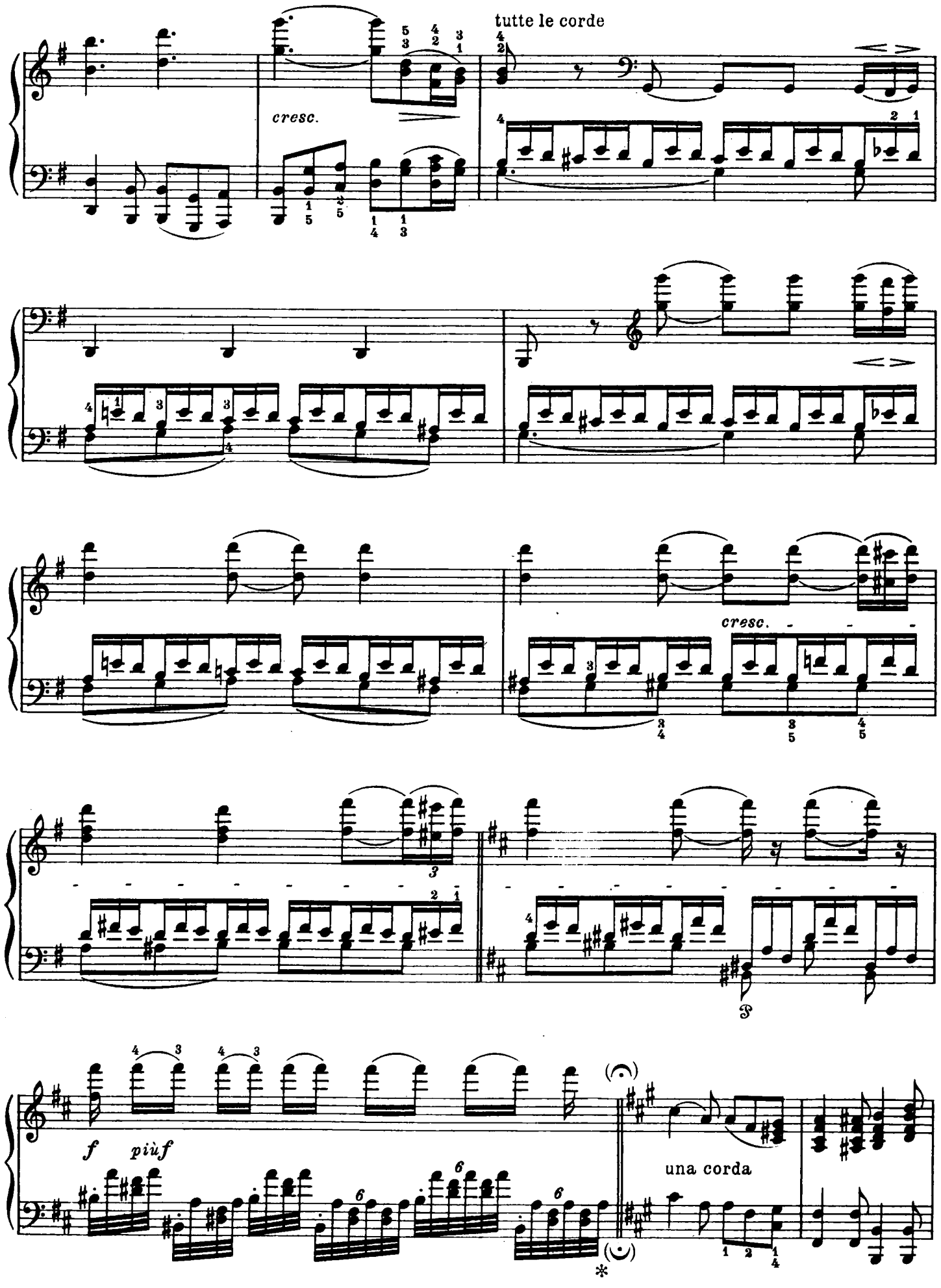
sempre cresc.
dimin.
cresc.
molto espressivo
dimin.
cresc.
dimin.
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
dimin.

dimin. p
p dimin. poco a poco
ri -
tar -
dan -
do
a tempo
più cresc.

con grand' espressione
molto espressivo
cresc. poco a poco
più cresc.
p espressivo

cresc.
8
ritard.
a tempo
cresc.

cresc.
una corda
cresc.
tutte le corde
p
dim.
pp
(p)
dimin.
pp una corda
tutte le corde
una corda


tutte le corde
cresc.
cresc.
una corda

*) „Tutte le corde" kann sich wohl nur auf den Anfang des nächsten Satzes beziehen.

Tutte le corde *ne peut se référer qu'au commencement du mouvement suivant.*

Tutte le corde may but refer to the beginning of the next movement.

Per la misura si conta nel Largo sempre quattro semicrome, ciò è

ten.
(dimin.)
a tempo
(p)
cresc.
accelerando
Prestissimo
ff
dimin.
ritard.
pp
Allegro risoluto ♩ = 144
pp
cresc.
f
ff
sf
p
(L)
Fuga a tre voci, con alcune licenze
(R)
L
cresc.

tr
sf
sf
sf
sf
cresc.
f
tr
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

tr
sf
L
8
(sf)

sf
sf
sf
sf
sf
sf
f tr
ben marc.
f (♭) tr
sf
dimin.
p
(sf)
L
R
sf
L
cresc.
R
sf
(sf)
f
sf
sf
sf

sf
(R)
(L)
tr
dimin.
L
p
(L)
cresc.
(sf)
f
R
sf

sf
(sf)
p
cantabile
sempre p
tr
L
15

(L) (R)
tr
sempre p
p
cresc.
non legato
f
sf

sf
ff
tr
sf
sf
sf
sf
dolce
cresc.
ff
tr
sf
sf
sf
sf
sf
sf

R
L
tr
ff
sf

una corda
sempre dolce cantabile
sempre legato
ritard.

a tempo
pp
tutte le corde
L
cresc.
f ben marcato
sempre ben marcato
ff

sf
sf
sf
tr
R
p
f
sf
L

cresc.
più cresc.

tr
(R)
(L)
sf
R
8
ff
p
creso.

pp
ri - - tar - - dan -
- - do - - - -
Poco Adagio
p
cresc.
pp
Tempo I
pp
cresc. - - - - - - - -
ff
sf
ff
ff
ff
ff

SONATE

Fräulein Maximiliana Brentano gewidmet

L. van Beethoven, Op. 109

Vivace, ma non troppo

Sempre legato

30

p dolce

cresc.

Adagio espressivo

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

f *dimin.* *p*

espress. *cresc.*

ritard. *sf* *dimin.*

Tempo I

dolce

cresc.
sempre legato
sempre legato
p
cresc.
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
8
sfp
sfp
cresc.
8
f

p
legato
legato
cresc.
Adagio espressivo
p
f
(p)
cresc.)
f
p
(cresc.)
(p)
cresc.
f
p
ff
dimin.
cresc.
sf
espressivo
cresc.
Tempo I
dimin.
ritard.
legato

legato
p
legato
legato
p
cresc.
dim.
p
dim.
pp
cresc.
sf
p
8
p
(attacca)
Prestissimo
ff
ben marcato

p
legato
legato
p
un poco es-
pressivo
a tempo
p
cresc.
sempre più cresc.
rf
p

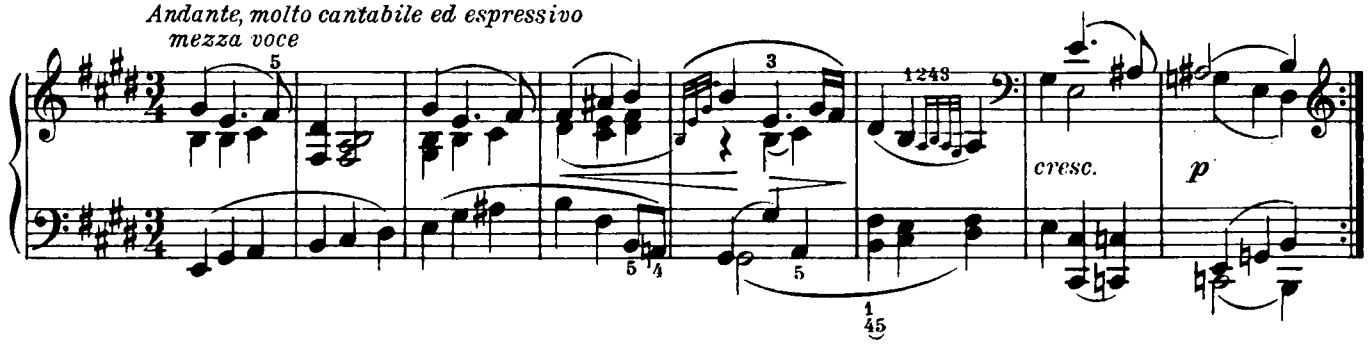
p
pp
cresc.
f
tr
dimin.
p
sul una corda

sempre più piano
(sempre legatissimo)
pp
pp
tutte le corde
ff
ff
sf
p espressivo
a tempo
cresc.

p
cresc.
sempre più cresc.
p
p
pp
cresc.
f
8
ff
tr
ff

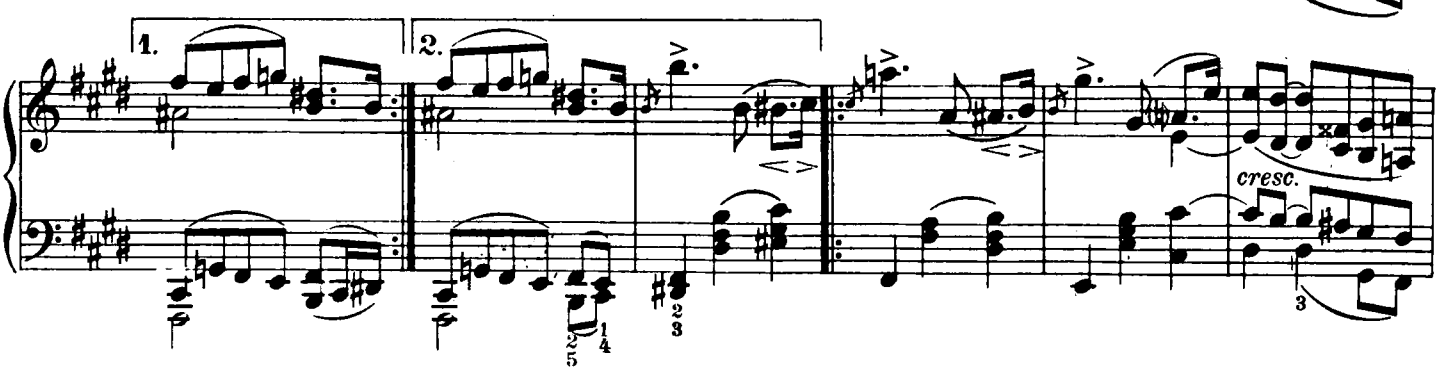
Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Andante, molto cantabile ed espressivo



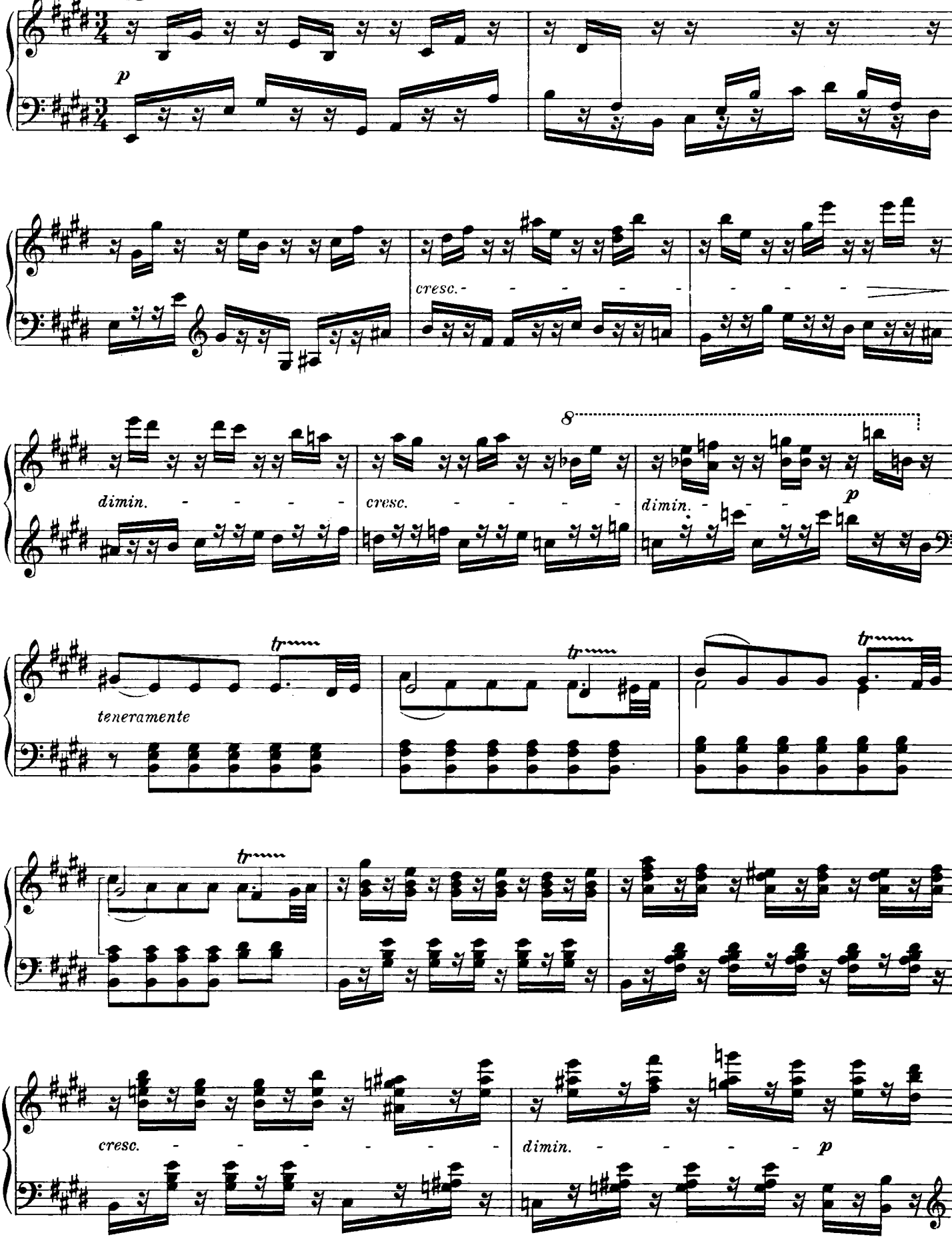
Var. I

molto espressivo



Var. II

Leggieramente



pp(leggieramente)
cresc.
decresc.
cresc.
dimin.
p
tr
cresc.
dim.
p

Var. III

Allegro vivace.

Var. IV

Etwas langsamer, als das Thema

Un poco meno andante ciò è un poco più adagio come il tema

piacevole

(R)

cresc. poco a poco

dim.

1.

2.

pp

sempre - - -

P * *P* *

pianissimo
cresc.
sf sf sf
f
sf
sf più f
ff
dimin.
dolce
1.
pp
2.
Allegro, ma non troppo
f
sf
sempre

f
sempre f
sempre f
sf
sf
p
sempre piano

Tempo I del tema
cantabile
p
cresc.
poco a poco
tr
tr

131
(♯)
f
121212

8
8
8
153535
tr
dimin.
121212
tr
più dimin.
153535
131313
tr
pp
25
cantabile
35
354
p
cresc.
sf
ritard.
p

SONATE

Moderato cantabile, molto espressivo

L. van Beethoven, Op. 110

31

p con amabilità (sanft)

p

cresc.

sf

p leggiermente

cresc.

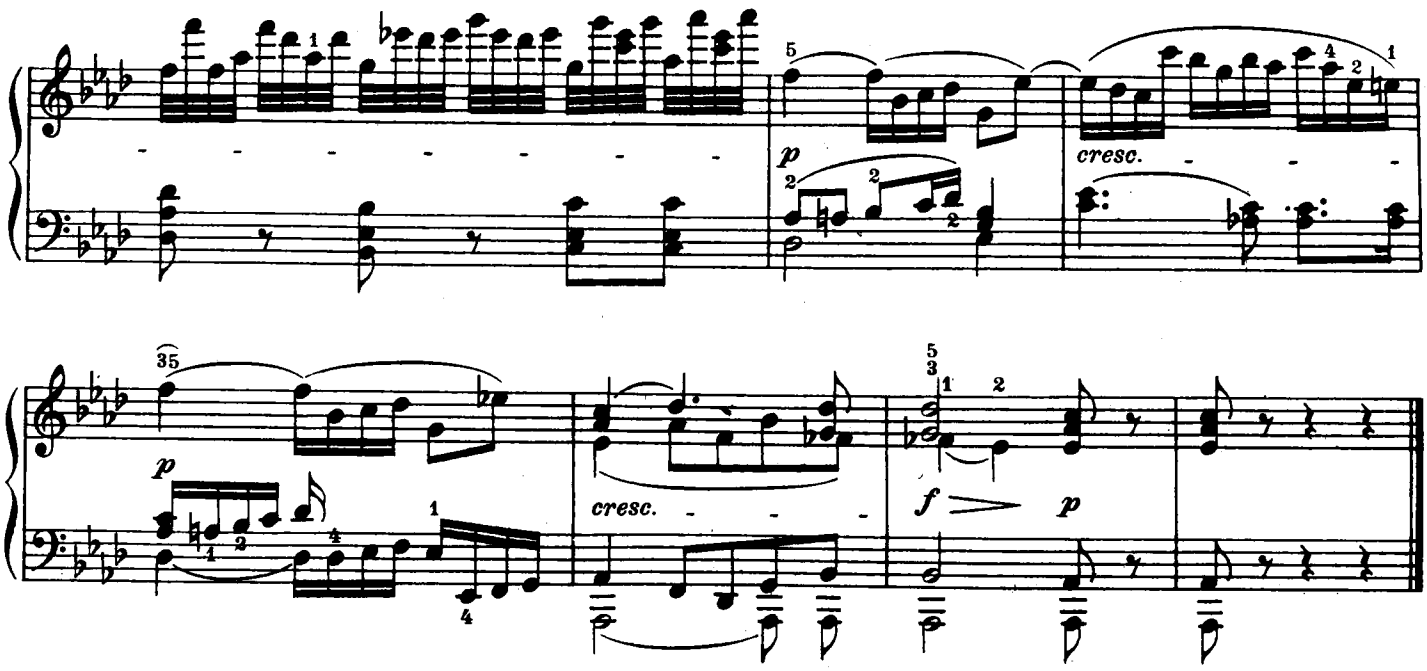
8
p molto legato
cresc.
p cresc.
sf
f
sf
8
sf
p
cresc.
dim.
p
dolce
dimin.

cresc.
p
tr
p

tr
p
cresc.
8
dolce
cresc.
dimin.
pp
p
L
R

cresc.
p molto legato
cresc.
ritenente
a tempo
p espr.
cresc.
p
cresc.
sf
f
sf
sf
sf
p

cresc.
dim.
p
dolce
cresc.
dim.
p
dim.
pp
p leggiermente
cresc.



Allegro molto

p
sf
sf
p
ff
sf
p
ff
sf
p
ff
sf
sf
sf
f
p
p
dimin..
pp

una corda
tutte le corde
a tempo
ritard.
a tempo
ritard.
1.
2.
Coda
poco ritard.

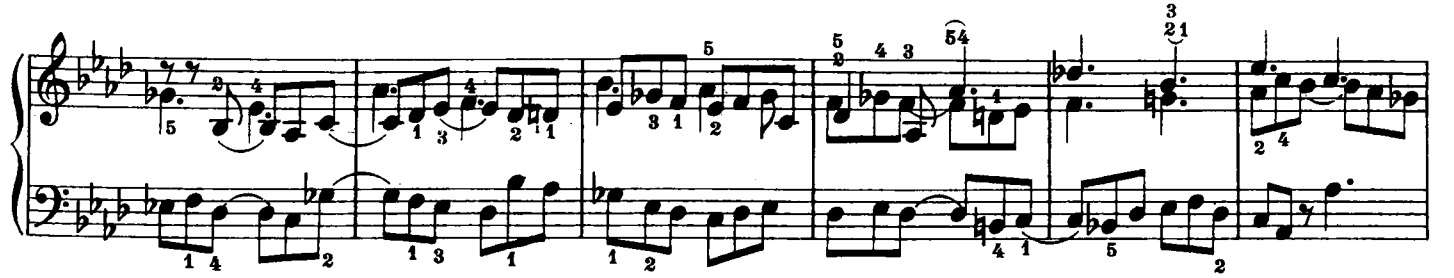
Adagio, ma non troppo
una corda
Recit.
Più Adagio
Andante
cresc.
Adagio
ritard.
cantabile
tutte le corde
dim.
una corda
sempre tenuto
Meno Adagio
Adagio
ten.
Adagio, ma non troppo
cresc.
dim. smorz.
p tutte le corde
(Klagender Gesang)
Arioso dolente
cresc.
dim.
p

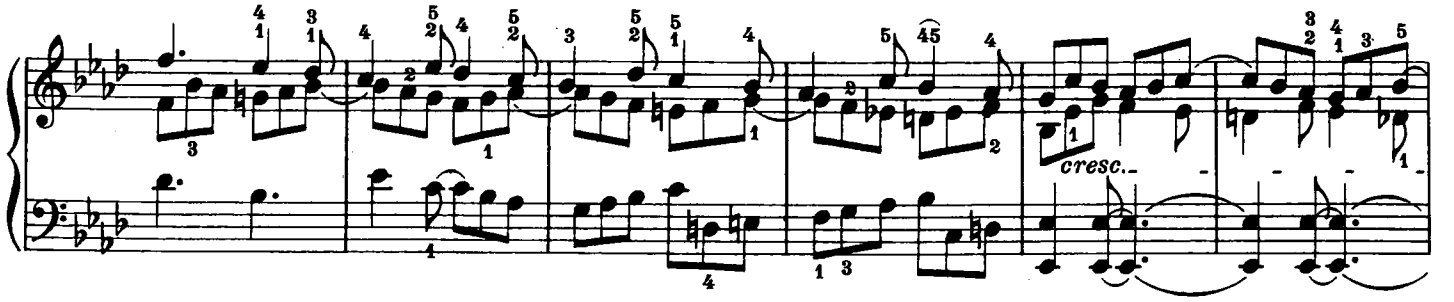
p
p cresc.
decresc.
45
45
cresc.
4
1
5
3
4
2 1
dim.
pp
6/8
6/8

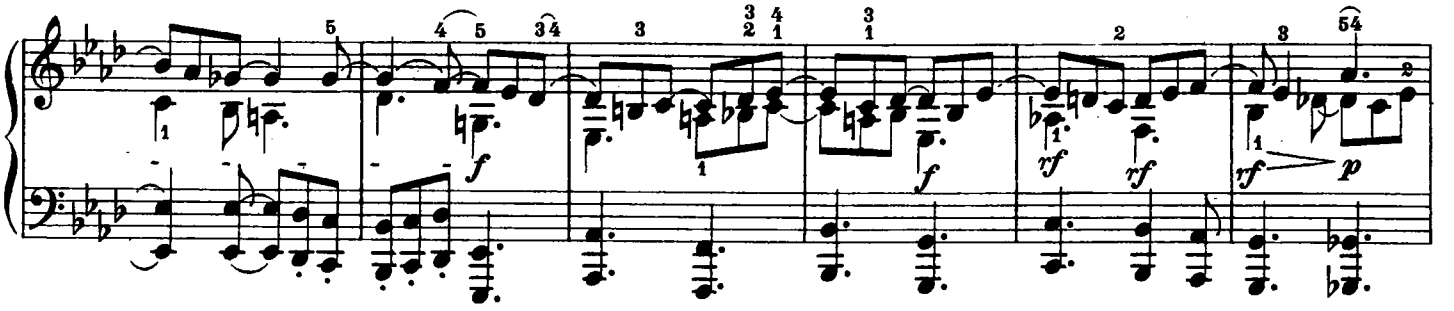
Fuga

Allegro, ma non troppo

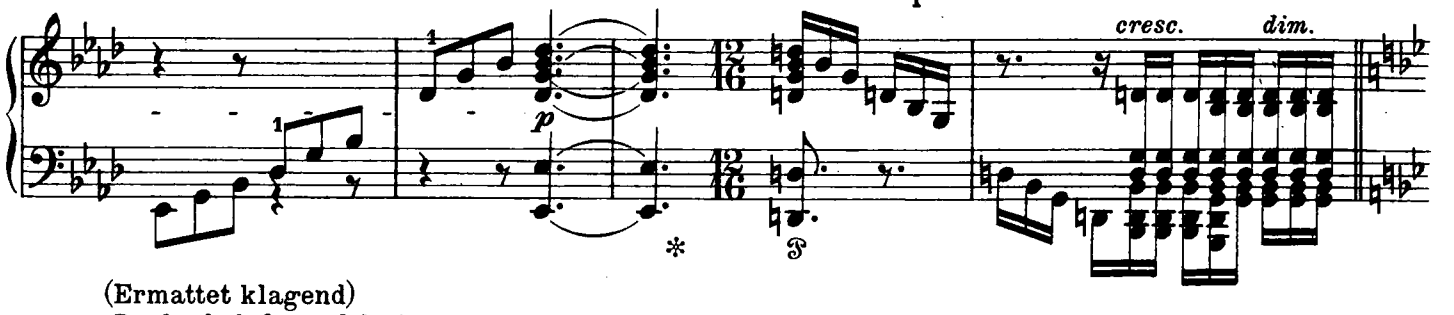
cresc.
f
p
ff
f
p
p
f
p







L'istesso tempo di Arioso



(Ermattet klagend)
Perdendo le forze, dolente

SONATE

Dem Erzherzog Rudolph gewidmet

L. van Beethoven, Op. 111

Allegro con brio ed appassionato

sf
f
sf
f.
L.
sf
lf
sf
sf
sf
p
meno Allegro

Adagio
Tempo I
ritard.
ff
non legato
p cresc.
sf
tr
1.
2.
p
cresc. sf

p
sempre p
(stacc.)
(stacc.)
L.
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
ff
sf
p
ritard.

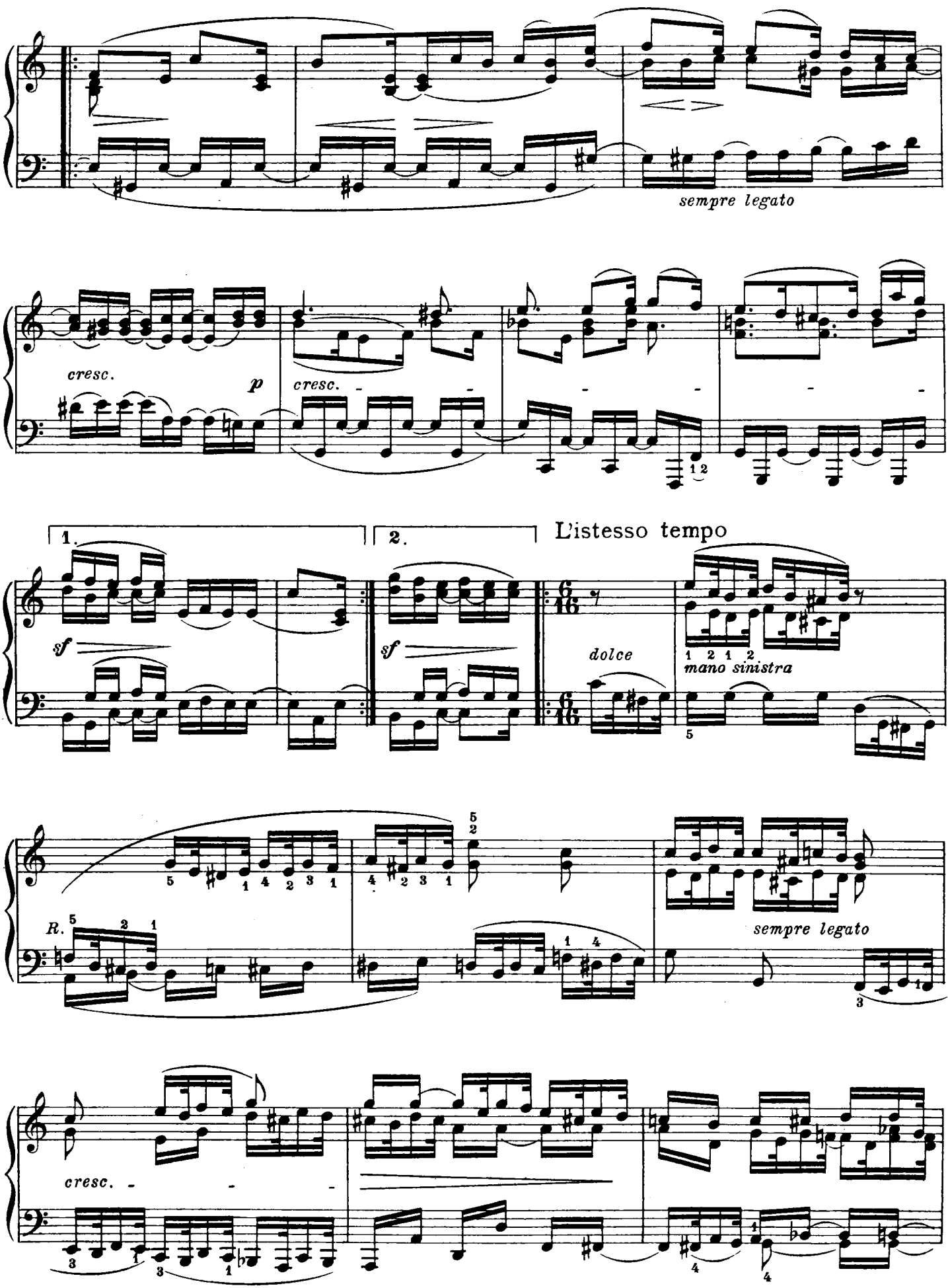
a tempo
cresc.
espressivo
a tempo
dimin.
poco ritenente
(b?)

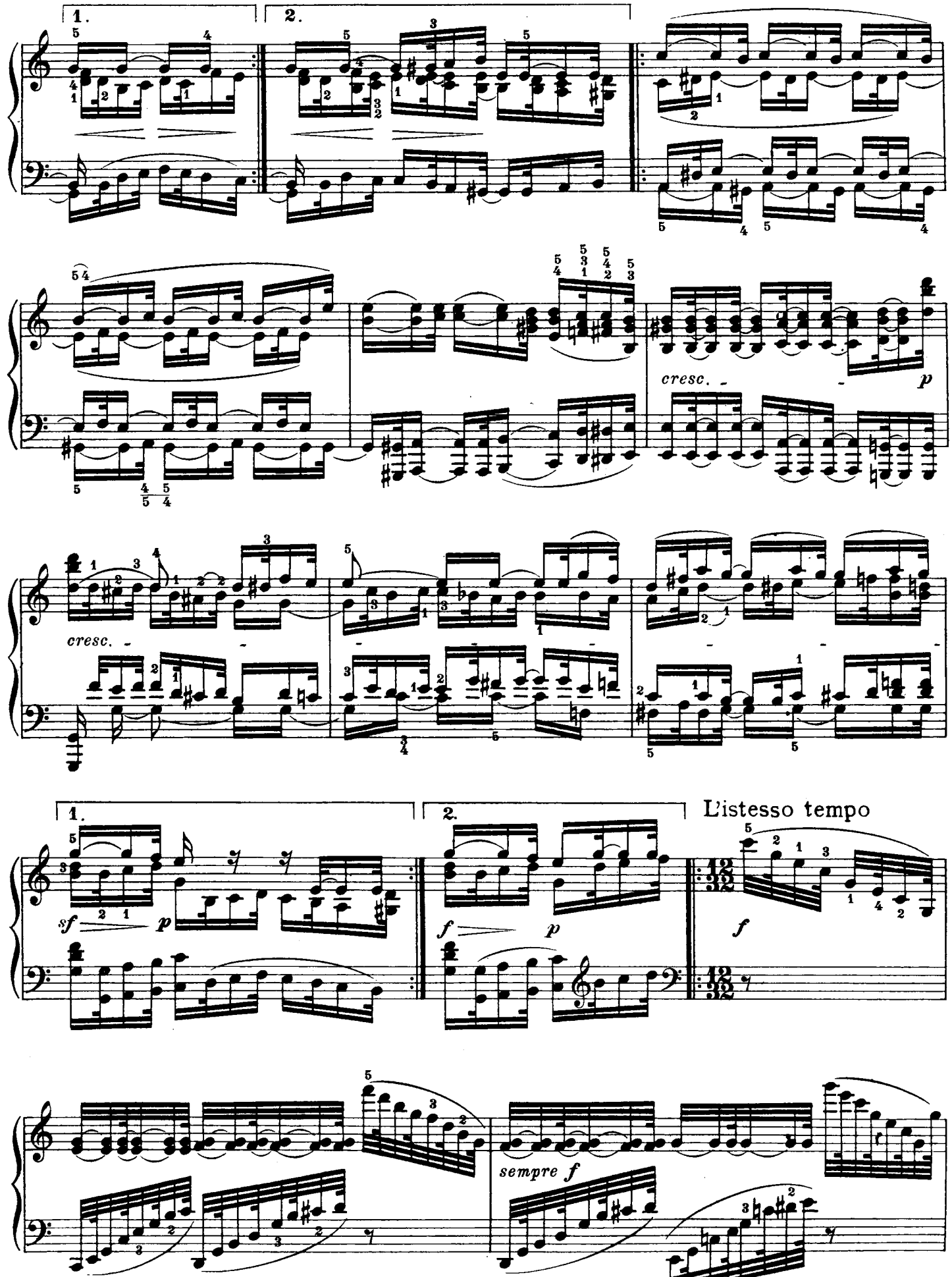
8
sf
p
sf
meno Allegro
Tempo I
Adagio
ritard.
cresc.
p
meno Allegro
ritard.
cresc.
poi a poi
sempre più Allegro
Tempo I
8
ff
p cresc.
ff
sf
sf

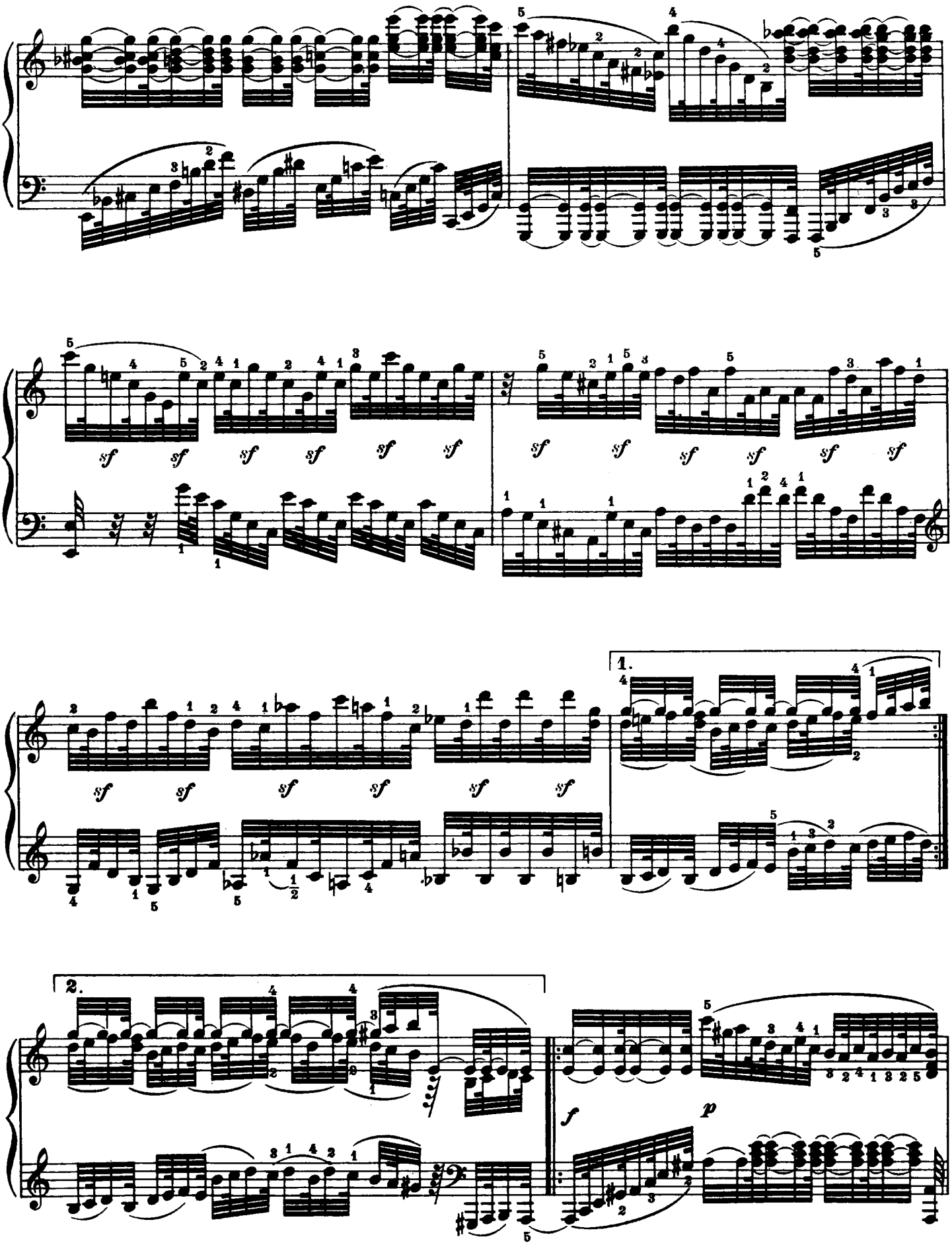
sf
dimin.
p
p dimin.
pp

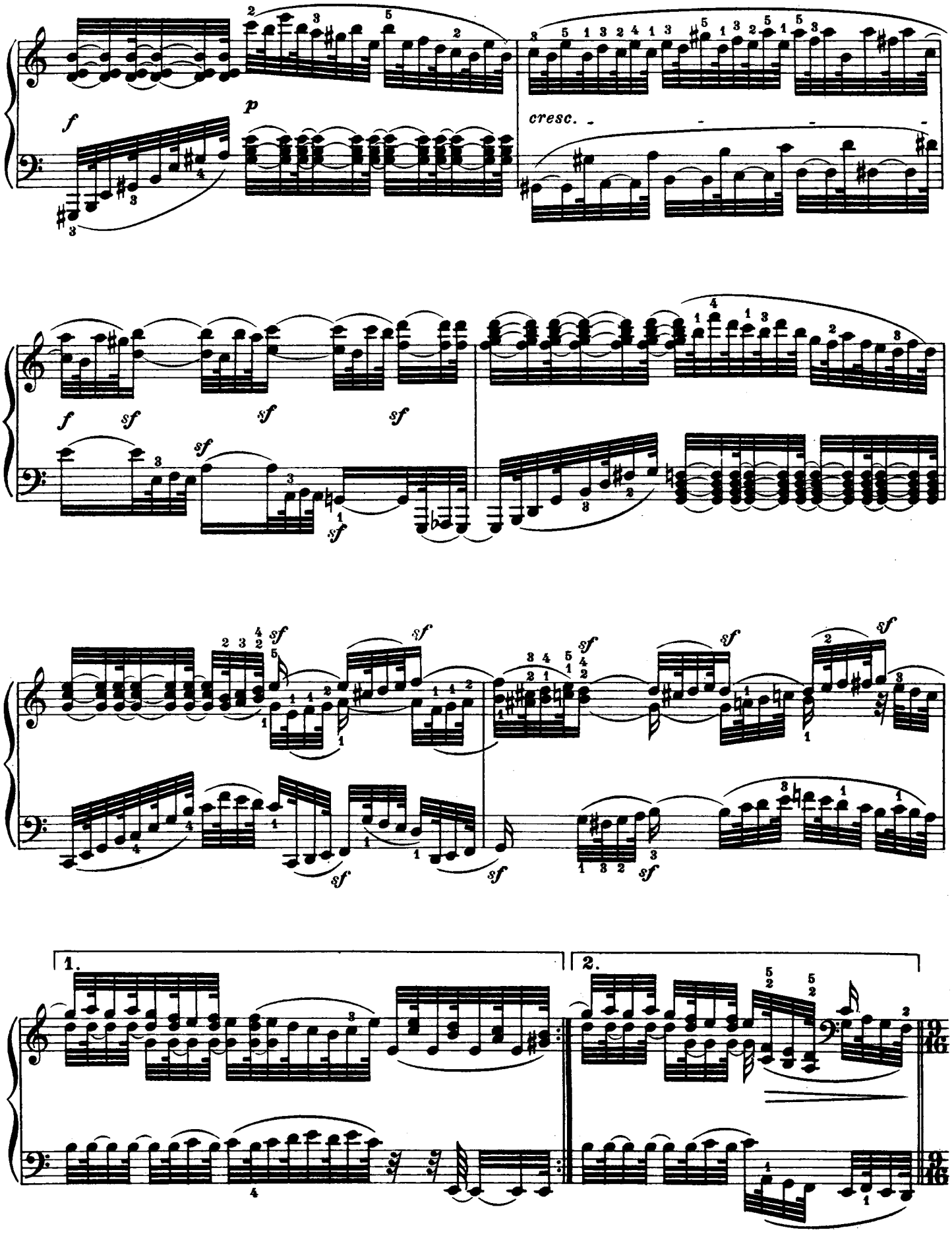
Arietta

Adagio molto, semplice (e) cantabile


sempre legato
cresc.
p
cresc.
1.
2.
sf
sf
L'istesso tempo
dolce
1 2 1 2
mano sinistra
R.
sempre legato
cresc.


1.
2.
cresc.
p
cresc.
1.
2.
sf
p
f
p
L'istesso tempo
f
sempre f


sf
1.
2.
f
p

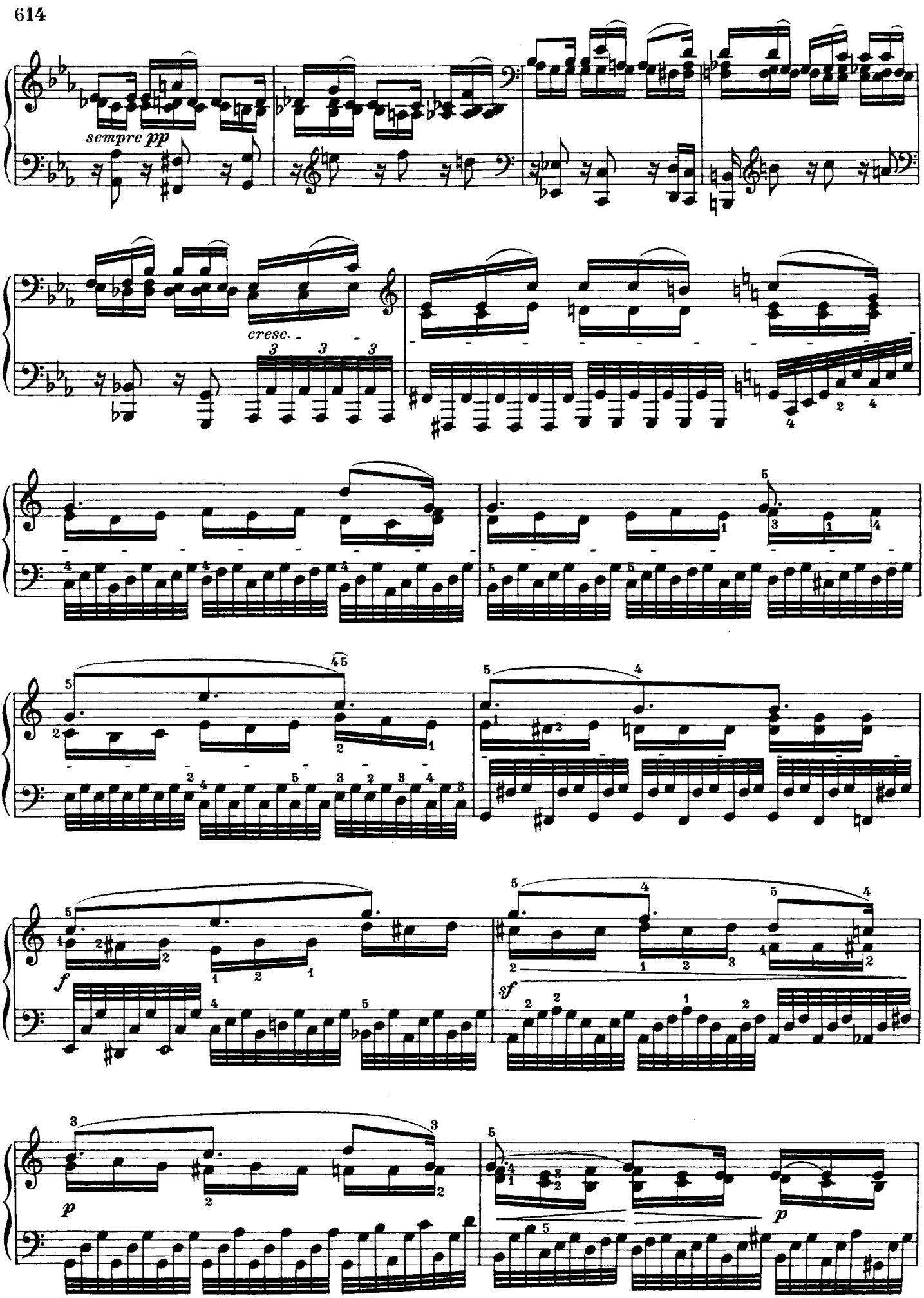

f
p
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
1.
2.

pp
sempre pp
leggiermente
cresc.
pp
sempre pp

8
8
sempre staccato
pp
pp

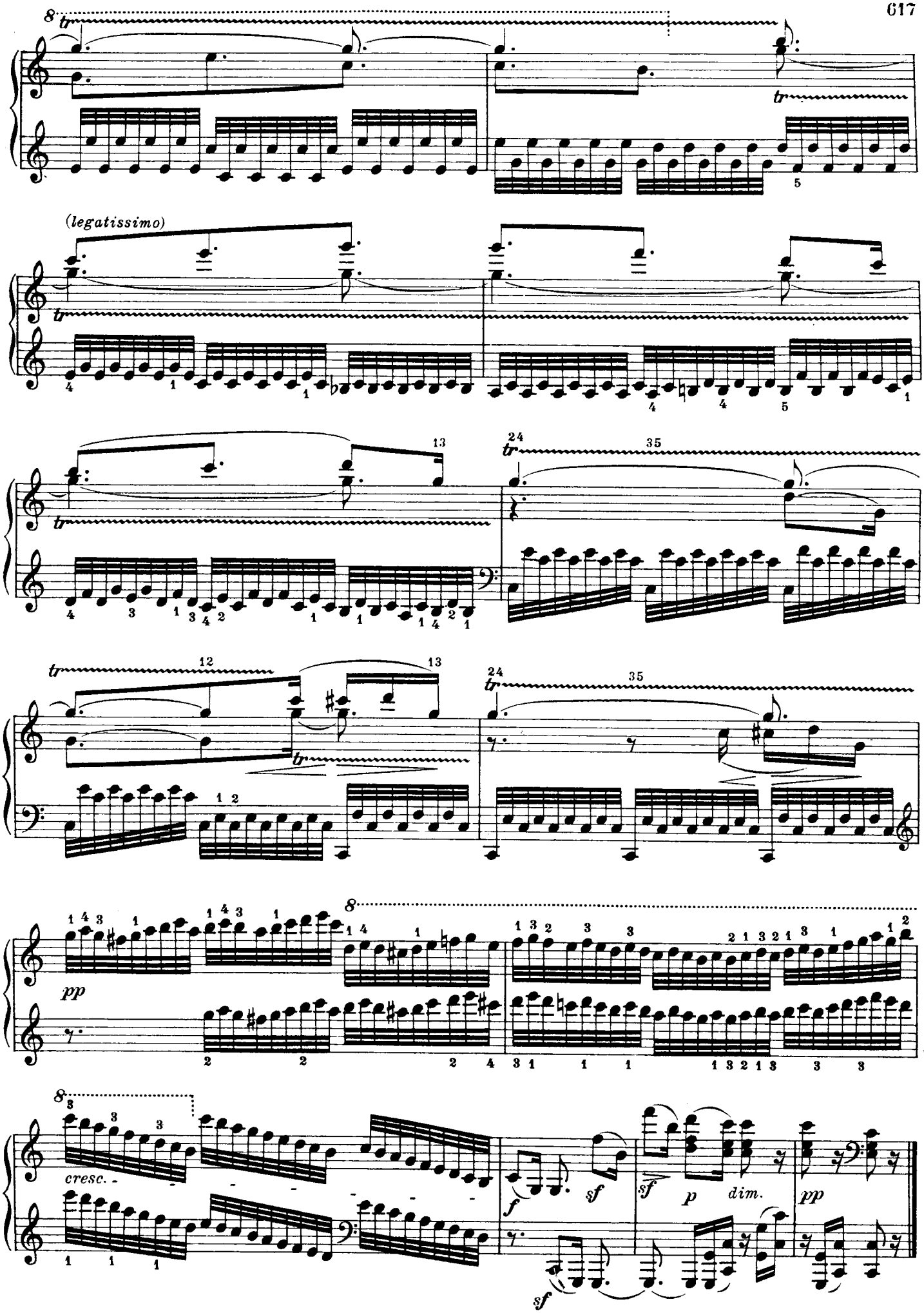
pp leggiermente
sempre pp
8
8
8

cresc.
sf
cresc.
sf
sf
f
p
dimin.
pp
f
p cresc.
sf
sf
p cresc.
dim.
espressivo
p
p
dimin.
pp


sempre pp
cresc.
f
sf
p
p

cresc.
sf
p
cresc.
sf
p
sf
p
p
sf
p
sf
p
cresc.

8
sf
p
sf
p
8
sf
p
sf
p
cresc.
8
8
f
8
sf
sf
sf
tr
sf
tr
pp
(l.)
8
tr
(l.)


8
tr
(legatissimo)
13
24
35
12
pp
cresc.
f
sf
p
dim.